

DOCENDO

CRIME
TIME



Kevät 2021

**Kustantaja**

Juha Janhonen
puhelin 040 843 0139
juha.janhonen@docendo.fi
Elämäkerrat, historia,
yhteiskunta, urheilu, IT,
valokuvaus, tilauskirjat

**Kustantaja**

Juha Virkki
puhelin 040 508 3866
juha.virkki@docendo.fi
Fiktio, tiede, yhteiskunta,
kulttuuri, luonto, ruoka ja
juoma

**Kustannuspäällikkö**

Heli Bergius
puhelin 050 371 6561
heli.bergius@docendo.fi
Fiktio, terveys ja hyvinvointi,
elämäntaito, lemmikit, lastenkirjat,
sisustaminen ja puutarhanhoito

**Kustantaja**

Jouni Tervo
puhelin 050 461 8646
jouni.tervo@docendo.fi
Dekkarit, rikostietokirjat

**Tuottaja**

Tuomas Marjamäki
puhelin 040 557 7086
tuomas.marjamaki@docendo.fi
Elämäkerrat, henkilökuvat,
populaarikulttuuri

Otamme vastaan mielenkiintoisia käsikirjoituksia ja pitkälle mietittyjä kirjaehdotuksia.
www.docendo.fi

**Docendo****@DocendonKirjat****docendon_kirjat**

Kirjaseuraa

Kansalaiset! [Presidentillinen rykäisy, nyt korostetusti hihaan.]
Elämme poikkeuksellisia aikoja. Toisin kuin on jo pitkään ennustettu, kirja ei ole henkitoreissaan, vaan se on tullut avuksemme juuri silloin, kun meitä on kovimmin koeteltu. Noin vuosi on kulunut siitä, kun ajan herkeämätön riento yhtäkkiä hidastui ja nyykähti sohvan nurkkaan. Meistä monilla oli yhtäkkiä tilanne, jossa ei ollutkaan kiire, kun mihinkään ei voinut mennä eikä ketään tavata. Syntyi idea: olisiko vihdoin aikaa lukea kirjaa!

Painettu kirja on vastakohta kiireiselle nykymenolle. Se vaatii sekä teko- että käyttövaiheessa paitsi aikaa myös hiljaisuutta ja keskittymistä. Nyt nämä asiat tuntuu löydetyn uudestaan, jos niitä koskaan oli edes unohdettu. Hiljentyneessä arjessa on paljon sellaistaakin aikaa, jolloin ei voi aktiivisesti lukea. Äänikirjat ovat tulleet täyttämään ja tyydyttämään inhimisiä perustarpeitamme: kuulla tarinoita. Tosia tai mielikuvituksesta temmattuja.

Juuri 30 vuotta täyttäneessä Docendossa tehtävämme on etsiä näitä tarinoita ja julkaista niitä yhteistyössä kirjailijain kanssa painetussa, sähköisessä ja äänimuodossa, teille arvoisat lukijat ja kuuntelijat.

Seuraavilta sivuilta löytyy luettavaa ja kuultavaa moneen käyttöön. Senkin jälkeen, kun tämä helpottaa.

Huomasitteko, kertaakaan tässä kirjoituksessa ei mainittu sanaa...

Juha Virkki
Kustantaja

”

Vapaaehtoisten digietsivien ryhmä Bellingcat on usein esillä mediassa. Se tutkii ja paljastaa sotarikoksia ja salamurhaajia, jopa ennen valtiollisia tiedustelupalveluja.

#BELLINGCAT #ELIOTHIGGINS #TIEDUSTELU
#SKRIPAL #MH17 #OSINT

Kansalaisjournalisti Eliot Higginsin perustama Bellingcat selvitti kaksoisagentti Sergei Skripalin todennäköisen myrkyttäjän, venäläisupseerin. Bellingcatin toiminta perustuu avointen lähteiden tietoihin, tietotekniikkaan, älypuheliin, uteliaisuuteen ja loputtomaan kärsivällisyyteen.

Vapaaehtoisryhmä Bellingcat sijoittuu tiedustelun ja journalismin välimaastoon. Se kerää verkosta avointa dataa ja analysoi sitä teknisin menetelmin, kuten tekoälyä hyödyntäen.

Bellingcat on jäljittänyt Syyrian diktaattorin Bashar al-Assadin käyttämät kemialliset aseet ja ohjuksen, joka pudotti MH-17-lentokoneen Ukrainassa, tunnistanut uunatsit Charlottesvillessä ja löytänyt ISIS-kannattajia Euroopasta.

Me olemme Bellingcat kertoo Eliot Higginsin tarinan koulupudokkaasta aivan uudenlaisen tiedonkeruun ja analysoinnin verkoston johtajaksi. Higgins esittelee Bellingcatin historian, toimintatavat ja -periaatteet. Kirjassa on ryhmän suomalaisjäsenen **Veli-Pekka Kivimäen** esipuhe suomalaisille lukijoille.

Eliot Higgins (s. 1979) opettaa avointen lähteiden tiedustelua Atlantic Councilissa, joka on Yhdysvaltojen johtava geopoliittisen strategian ajatushautomo. Hän on toiminut vierailevana tutkijana Lontoon King's Collegen sotatieteiden osastolla ja Kalifornian yliopiston Berkeleyn ihmisoikeuskeskuksessa. Hän istuu myös Haagin kansainvälisen rikostuomioistuimen teknisessä neuvottelukunnassa.

Dokumenttielokuva *Bellingcat: Truth in a Post-Truth World* sai ensi-iltansa vuonna 2018 ja palkittiin seuraavana vuonna mm. kansainvälisellä Emmy-palkinnolla. Useat televisioyhtiöt kilpailevat oikeuksista Higginsin elämäntarinaa.

www.bellingcat.com



ELIOT HIGGINS
Me olemme Bellingcat
Tiedustelupalvelu verkossa

Alkuperäisteos: *We Are Bellingcat: An Intelligence Agency for the People*
Suomentanut Antero Helasvuo

ISBN 978-952-291-956-4
Ilmestyy 2/2021
Kirjastoluokka 32.5
Sidottu, sivukoko 140 × 210 mm
240 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”Bellingcat on ollut edelläkävijä uudella tutkinta-alueella, joka on osoittautunut avaimeksi Venäjän ja muiden valtioiden salaisen rikollisuuden ymmärtämiseen sekä kotimaassa että ulkomailla. Se on paljastaneet lukuisia sotarikoksia, ihmisoikeusloukkauksia ja paljon muuta. Jos sotarikosten paljastamisessa olisi Nobel-palkinto, Bellingcat saisi sen. Ei ole ihme, että autoritaariset ja rikolliset hallinnot vihaavat sitä niin.”

– Viron entinen presidentti Toomas Hendrik Ilves

”Jos et tiedä mikä Bellingcat on, tämä on tilaisuutesi oppia. Maailman innovatiivisimmat avointen lähteiden hyödyntäjät ovat paljastaneet ohjuksen, joka pudotti MH-17-lentokoneen Ukrainassa ja kemialliset aseet, joita Syyrian diktaattori Bashar al-Assad käytti. He ovat tunnistaneeet uusnatsit Charlottesvillessä, paljastaneet Kremlin iskuryhmän, löytäneet ISIS-kannattajia Euroopasta. Tässä kirjassa heidän perustajansa Eliot Higgins kuvaa, miten ja miksi he tekevät sen.”

– Anne Applebaum, kirjailija (Demokratian iltahämärä, Punainen nälkä – Stalinin sota Ukrainassa)

*Seppo Jokinen tekee sen
taas kerran. Tarina kulkee
miellyttävästi eteenpäin ja
lukeminen on nautintoa.*

– Antti Turunen, Ruumiin Kulttuuri

#SEPPOJOKINEN #KIRJAILIJA #DEKKARISTI #JÄNNITYSKIRJALLISUUS
#KOMISARIOKOSKINEN #TAMPERE #CRIMETIME #DOCENDONKIRJAT

Nuoren parin epätoivo uhkaa johtaa peruttamattomiin tekoihin. Seppo Jokisen 26. jännitysromaani *Siipirikkoiset* panee komisario Sakari Koskisen juoksemaan aikaa vastaan.

Pääsiäisaamun rauha särkyy laukaukseen. Tampereen keskustan tuntumassa sijaitsevan lintujärven rannassa makaavan, selkään ammutun miehen taskusta löytyy rypistynyt paperilappu. Siihen on kirjoitettu komisario Koskisen nimi ja osoite.

Herää kysymys, oliko mies tulossa tapaamaan Koskista, varsinkin kun surmapaikka sijaitsee vain muutaman sadan metrin päässä tämän talosta. Mitä niin arkaluontoista tietoa miehellä oli, että sen vuoksi piti tappaa?

Samaan aikaan kaksi siipeensä saanutta nuorta ihmistä kipuilee omilla tahoillaan. Sattuma ajaa heidät yhteen, ja kohta rakkauten ja vihan käynnistämä energia voimistuu sellaisiin mittoihin, ettei sille näy onnellista loppua.

Komisario Koskinen kamppailee tiiminsä kanssa aikaa vastaan ehtiäkseen estämään uuden turhan kuoleman.

Seppo Jokinen (s. 1949) työskenteli 30 vuoden ajan Tampereen kaupungin tietotekniikkakeskuksessa, kunnes jäi vapaaksi kirjailijaksi vuonna 2006.

SEPPO JOKINEN
Siipirikkoiset

ISBN 978-952-291-970-0
Ilmestyy 4/2021
Kirjastoluokka 84.2
Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm
380 sivua



9 789522 919700

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

*Sipilä pudottelee toteavaan kerrontaansa niin
mojovia yllätyksiä ja arkirealistisia tehotippoja, että juttu
oli pakko selvittää yhdeltä lukurupeamalta. Tekstin veto ei
synny efektiherkutteluista, vaan todentuntuisesta
stoorista – rikoskirjailijan ammattitaidosta.*

– Veli-Pekka Leppänen, HS

#TAKAMÄKI #JARKKOSIPILÄ #RIKOSPAIKKA #DEKKARIT #JÄNNITYSKIRJALLISUUS

Pelontekijät on rikostoimittaja Jarkko Sipilän 21.
Takamäki-dekkari.

Kerrostaloasunnon oven läpi ammutaan kaksi laukausta.
Ampuja onnistuu pakenemaan, eikä asukaskaan halua puhua
poliisille. Juttu päättyy rikoskomisario Kari Takamäen ryhmälle
ja on jo hautautua vakavampien tapausten alle. Tilanne kuiten-
kin muuttuu äkisti.

Realististen poliisiromaanien mestarin Jarkko Sipilän uutuus-
dekkarissa liikutaan suomalaisen rikoksen kivikovassa ytimessä.
Arkisesta teosta uhkaa kasvaa yhteiskunnan rakenteita ravisut-
tava koston kierre. Uhka ja pelko ovat alamaailman jing ja jang.
Niihin liittyvä vaikenemisen kulttuuri vetää sivullisetkin raako-
jen tekojen osapuoliksi.

Pelontekijöissä komisario Takamäen väkivaltatutkijat joutuvat
jälleen kerran silmätysten rikollisuuden alati kovenivia ilmiöi-
den kanssa.

Jarkko Sipilä (s. 1964) aloitti rikostoimittajana Helsingin
Sanomissa ja toimii nykyisin MTV:n rikostoimituksen esi-
miehenä. Hänen romaanejaan on käännetty useille kielille.

JARKKO SIPILÄ

Pelontekijät

ISBN 978-952-291-971-7

Ilmestyy 5/2021

Kirjastoluokka 84.2

Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm

275 sivua



9

789522 919717

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



Omapäisenä rokkarina ja omaäänisenä kirjailijana tunnettu Kauko Röyhkä ja arvostettu rikostutkija Anneli Aunola tutustuivat. Syntyi jotain poikkeuksellista.

#KAUKORÖYHKÄ #ANNELIAUNOLA #KIRJAILIJA #DEKKARISTI
#JÄNNITYSKIRJALLISUUS #PEDOFILIA #VÄKIVALTA

Entinen poliisi Anneli Aunola ja rockmuusikko ja kirjailija Kauko Röyhkä lyöttäytyivät yhteen kirjoittamaan Matti Yrjänä Joensuun hengessä esikoisdekkarin 90-luvun lama-Suomesta.

Räntäsateinen joulukuu 1993. Helsingin poliisilaitoksen kons-
taapeli Alisa Aro saa tutkittavakseen vastenmielisen pedofilia-
tapauksen: mieskaveriryhmässä työskennellyt varastomies
Kaapponen on käyttänyt seksuaalisesti hyväkseen yksinhuoltaja-
äidin pientä poikaa.

Pian yhdestä tapauksesta alkanut juttu paisuu, ja Alisa Aro
löytää lisää hyväksikäytettyjä poikia, pedofiileja ja muita asian-
osaisia.

Suomi elää pahinta lama-aikaa, ja poliisin määrärahoja on su-
pistettu. Esimiestensä vastustelusta huolimatta Alisa jatkaa tut-
kimuksiaan samaan aikaan kun rikolliset ryhtyvät peittelemään
jälkiään karmealla tavalla.

Anneli Aunola työskenteli ylikonstaapelina Helsingin rikos-
poliisin väkivaltarikosjaoksessa, **Kauko Röyhkä** on kirjailija ja
rockmuusikko.



KAUKO RÖYHKÄ,
ANNELI AUNOLA
Liian lempeä mies

ISBN 978-952-291-966-3
Ilmestyy 3/2021
Kirjastoluokka 84.2
Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm
225 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



”

***Voivatko nainen ja mies koskaan olla ystäviä?
Tarkkanäköinen kirjeromaani ihmissuhteista
silloin, kun kaiken piti olla valmista.***

#ROMAANI #IHMISSUHTEET #ERO #SUKUPUOLI #PERHE

Mies lähestyy sähköpostilla naista ja nainen vastaa, ja niin alkaa kehittyä kirjeenvaihto kahden nuoruuden aikaisen opiskelukaverin välille.

Kirjailijan uraa tehnyt mies purkaa naiselle kaoottiseksi muut-
tunutta elämäänsä, johon kuuluu avioero, entisen puolison
kuolema ja tasapainottelu uuden rakkaussuhteen ja aikuistu-
massa olevan tyttären välillä. Nainen kuuntelee, terapeutti kun
on, mutta alkaa myös avautua vähitellen miehelle peloistaan ja
erostaan, jota hän käy yhä läpi vuosien jälkeen.

Toisilleen tuntemattomiksi muuttuneet vanhat ystävät uppoutu-
vat perkaamaan yhdessä elämäänsä, valintojaan ja ihmissuh-
teissaan tekemiään virheitä. Pintaan nousee myös ajatus siitä,
kuinka monet asiat voisivat olla nyt toisin.

Jukka Behmin ja Katariina Hakaniemen kirjeromaanissa mies
ja nainen yrittävät kirjoittaa toisilleen asioista, joista on mah-
dotonta puhua, ainakaan oman puolison kanssa. Niistä ei pysty
avautumaan ennen eroa eikä varsinkaan eron jälkeen. Lopulta
jäljelle jää vain kalvava ajatus siitä, mitä kaikkea olisi pitänyt
sanoa.



JUKKA BEHM,
KATARIINA HAKANIEMI
Piti vielä sanoa

ISBN 978-952-291-959-5
Ilmestyy 2/2021
Kirjastoluokka 84.2
Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm
220 sivua



9 789522 191959

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



Jukka Behm (s. 1973) on kirjailija ja toimittaja. Hänen esikoisromaaninsa *Dr. Mumbai* voitti Tammen ja Bonnieren pohjoismaisen romaanikilpailun 2007 ja nuortenromaani *Pehmolelutyttö* (2017) oli lasten- ja nuortenkirjallisuuden Finlandia-ehdokas. Behmin edellinen romaani *Eikä yksikään joka häneen uskoo* (2018) oli Nuori Aleksis -palkintoehdokkaana.

Katariina Hakaniemi (s. 1968) on toimittaja ja ratkaisukeskeinen terapeutti. Hän on työskennellyt toimittajana 25 vuotta, ja hänet on valittu Kymenlaakson vuoden journalistiksi vuonna 2011. Hakaniemi on julkaissut kaksi avioeroaiheista haastattelukirjaa, *Tahdoin* (2015) ja *Kaksi kotia* (2016), sekä elämäntaitoja käsittelevän tietokirjan *Suora lähetys* (2019). *Tahdoin*-kirjan erotarinat päätyivät osaksi Kouvolan teatterin Elämän juhla -musiikkiteatteriesitystä vuonna 2015.

”

***Suosittu päiväkirja
saa jatkoa! Sanna Kiiski
tarkastelee deittailu-
sovellusta nyt myös
miesten näkökulmasta.***

**#TINDER #DEITTAILU #TREFFIT
#SEURANHAKU #RAKKAUS
#ROMANTIikka #PARISUHDE
#SINKKUELÄMÄ
#PÄIVÄKIRJA**

Millaisina deittiseuraa etsivät naiset näyttäytyvät ja miten he käyttäytyvät? Sanna Kiiski jatkaa tutkimuksiaan Tinder-maailmassa apunaan miespuolinen ystävä Emirhan sekä Tinder-natiivi Tinka.

Vuosi sitten toimittaja ja yrittäjä Sanna Kiiski seikkaili ensiker-
talaisena deittailusovellus Tinderissä ja kirjasi kokemuksien-
sa *Tinder-päiväkirjaan* (Docendo 2020). Suuri osa lukijoista
swaippasi kirjan oikealle, moni painoi superliken.

Useiden treffien, ohareiden, dickpicien ja monien kummallis-
ten kokemusten täyttämän vuoden jälkeen Sanna on valmis
auttamaan muita rakkaudennälkäisiä sinkkuja löytämään oman
sisäisen Tinder-minänsä.

Tinder-päiväkirja 2 – Miesten puolella tutkii asiaa nyt masku-
liinisesta näkökulmasta. Siinä häntä avustaa ystävä Emirhan
Ansari, ja Sanna saa vinkkejä myös Tinder Inkalta eli Tinkalta.

Kuka pelkää pornotiikeriä? Onko vanilja oikeasti tylsää ja mau-
tonta? Millaista on seuranhaku puumien, ghostaajien,
fwb-metsästäjien ja pan-seksuaalien ristitulessa?

Ei auta kuin lähteä rohkeasti kumppania metsästäämään, säätää
profiilit kuntoon ja saada sutinaa someen!

Sanna Kiiski (s. 1974) on työskennellyt pitkään toimittajana
ja juontajana, muun muassa MTV3:n Huomenta Suomessa ja
useilla radiokanavilla. Nykyään hän on yrittäjä. Hänen ensim-
mäinen teoksensa oli *Tinder-päiväkirja* (Docendo 2020).



SANNA KIISKI
Tinder-päiväkirja 2
Miesten puolella

ISBN 978-952-291-961-8
Ilmestyy 2/2021
Kirjastoluokka 14.8
Sidottu, sivukoko 140 x 210 mm
250 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

Katselin nuorta tiukkaa lihanpalaa, joka sheikkasi itseään minua vasten. En voinut olla miettimättä, kuinka pahasti lihapala järkyttyisi, jos tietäisi, että kusen housuuni aina kun hypin pitkään trampoliinilla. Meinasin tukehtua omaan nauruuni.

#EROPÄIVÄKIRJA #ERO #TINDER #EROPERHE

Kirja sanoo suoraan sen, mitä jokainen eroava tai eroa miettivä henkilö ajattelee, mutta mitä kukaan ei uskalla sanoa ääneen.

Saako eron jälkeen sanoa olevansa onnellinen? Voiko lasten etäviikolla kertoa lähipiirille, että elämä yksin on mahtavaa? Onko oikeutta surra, vaikka itse halusi erota? Voiko rakkauteen enää luottaa ja onko rakkautta edes olemassa? Onko oma elämä pakko uhrata ydinperheen alttarilla, jos yksinkertaisesti ei vain tunnu siltä?

Kirja on kahden alle kouluikäisen lapsen äidin rehellinen kuvaus siitä, miltä tuntuu erota suhteesta, jossa kaikki on periaatteessa hyvin. Kirja on kuvaus eron tuomasta itseinhosta ja ahdistuksesta, mutta se on myös kuvaus onnesta ja vapaudesta. Kirjassa ihastutaan, rakastutaan ja lopetetaan rakastamista sekä kerrotaan miltä sinkkumarkkinat näyttävät perheellisen silmin. Kirja kulkee läpi ensimmäisen vuoden eropäätöksestä. Mitä kaikkea tuossa ajassa ehtiikään tapahtua?



Tuuli-Elina Ruuskanen on 35-vuotias äiti, yrittäjä ja juontaja, joka keikkailee pitkin Suomea etsien itseään ja tasapainoa elämän eri osa-alueiden välille.



TUULI-ELINA RUUSKANEN
Sanoinko sen ääneen?

ISBN 978-952-291-950-2
Ilmestyy 3/2021
Kirjastoluokka 14.8
Sidottu, sivukoko 140 x 205 mm
220 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

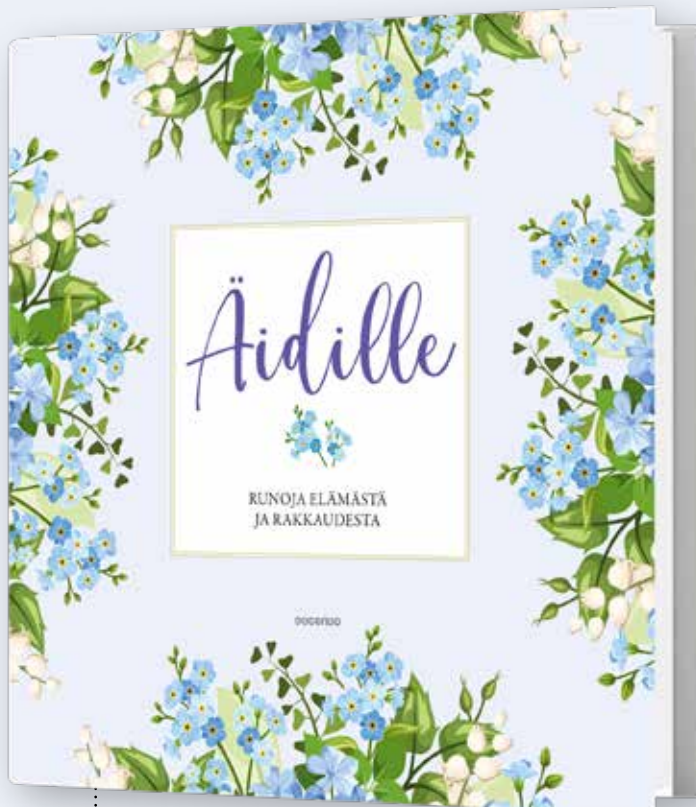
Rakkaus ja onni ovat olleet kautta aikain runoilijoiden lempiaiheita. Runot eivät kaihda puhua myöskään surusta, pettymyksestä ja kaipauksesta. Suuria tunteita ovat aina herättäneet äitiys ja lapsen kiintymys, äidin lempeä katse ja lohtua tuova kosketus. Valikoima on myös ylistys heräävälle luonnolle ja elämän kauneudelle.

#RUNOKOKOELMA #LYRIIKKA #ÄITIENPÄIVÄ
#RAKKAUSRUNO #KOHTALO #KEVÄT

Äidille-teos sisältää suomalaisen lyriikan kauneimpia ja koskettavimpia runoja. Äitiä ja isoäitiä ajatellen valittu laaja kokoelma sisältää monia rakastettuja ja unohtumattomia helmiä Aleksis Kiveltä, Eino Leinolta, Saima Harmajalta, Immi Helléniltä, Kaarlo Sarkialta, Juhani Siljolta, Edith Södergranilta, Katri Valalta – ja monelta muulta.

Runoilijat kertovat haaveistaan, unelmistaan, toiveistaan ja onnen sekä surun hetkistään. Runoilijoita puhuttelevat vahvasti myös rakkaus ja kaipaus sekä ihmisen kohtalo, johon ei aina voi itse vaikuttaa. Kevään tulo, luonnon herääminen on monessa runossa vahvasti läsnä.

Kokoelma on kunnianosoitus elämälle, rakkaudelle ja äitiydelle. Nämä runoklassikot elävät aina, sukupolvesta toiseen.



HELI BERGIUS (TOIM.)

Äidille

Runoja elämästä ja rakkaudesta

ISBN 978-952-291-983-0

Ilmestyy 4/2021

Kirjastoluokka 82.2

Sidottu, sivukoko 200 x 200 mm

160 sivua





*Tahdotko nähdä
ihmeen kauniin kuvan,
äiti ja lapsi kun istuvat
portailla tuvan.*

*Mitäpä lapsen
äidille kuiskaavan luulet,
noin kun on kirkas katse
ja hymyssä huulet?*

*Oi, hän oppinut
yhden sanan on vasta,
sitä ei lakkaa kyyhkynen
kujertamasta.*

*Sanaan siihen
liittyy kaikki, mi hyvää,
kaikki mi maassa on kaunista,
tunnetta syvää.*

*Äiti, oi, äiti,
maailman kaunein sana –
se sointuu kuin ihana sävel
lapsen lausumana.*

**Immi Hellén,
Maailman kaunein sana**

”

Salaliittoja, avioeroja, henkiriikoksia, rahaskandaaleja ja vankilatuomioita... Kuninkaalliset eivät ole koskaan välttyneet kohuilt.

#SKANDAALI #ROJALISTI #MONARKIA
#PRINSESSA #KUNINGAS #KUNINGATAR
#PRINSSI #VALTA #SALALIITTO

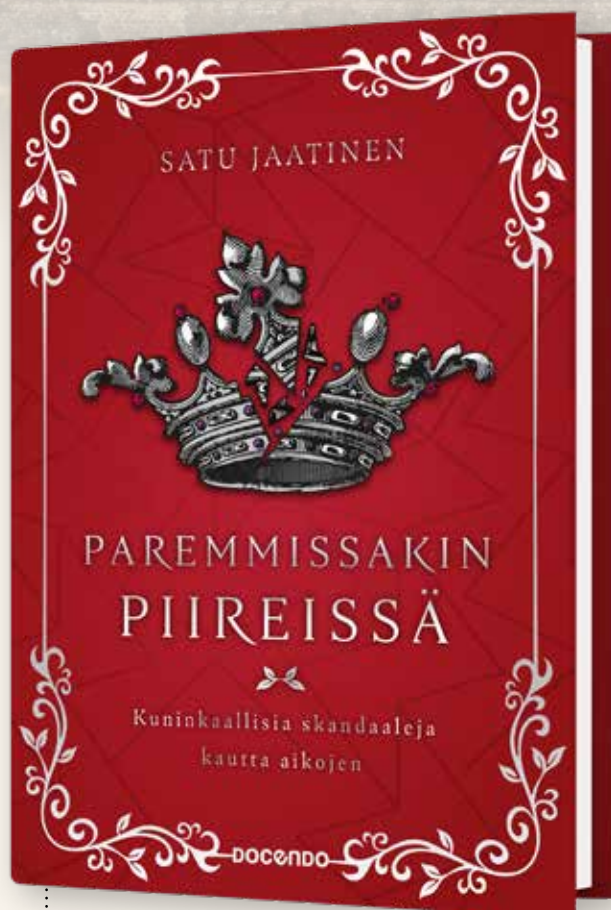
Kuningaskunnat kruunupäineen ovat aina suurta yleisöä kiinnostava aihe. Kuninkaalliset elävät monin tavoin säädeltyä elämää ja heidän katsotaan toimivan esikuvana alamaisilleen. Niinpä he tasapainottelevat velvollisuksiensa ja todellisen elämänsä välillä. Aina kaikki ei suju säännösten mukaan, ja skandaaliuutiset ravistelevat historian kulkua. Suurten skandaalien lisäksi teoksessa on mukana myös kuninkaallisia kömmähdyksiä ja sattumuksia historian varrelta.

Huolella taustoitettut tarinat kuninkaallisista tapauksista historiasta nykypäivään ovat herkullista luettavaa muillekin kuin rojalisteille. Skandaalien lisäksi kirjassa käsitellään hallitsijoihin liittyvän tiedonvälityksen muuttumista: kirkoissa luettavista julistuksista piirrettyihin uutiskuviin ja puhelujen salakuunteluun.

KUVA: PETRI MAST



Suomen kuninkaallisasi-
antuntija **Satu Jaatinen**
on turkulainen toimit-
taja ja tietokirjailija,
joka on erikoistunut
kuluttamisen ja viihteen
historiaan. Häneltä
on aiemmin julkaistu
teos *Kuninkaallisessa
seurassa*. *Paremmis-
sakin piireissä* on hänen kym-
menes tietokirjansa.



SATU JAATINEN

Paremmisakin piireissä

Kuninkaallisia skandaaleja
kautta aikojen

ISBN 978-952-291-952-6

Ilmestyy 4/2021

Kirjastoluokka 99.13

Sidottu, sivukoko 167 x 230 mm

200 sivua, nelivärinen



E-KIRJA

”

Ensimmäinen suomalainen puutarhakirja, jonka ohjeilla suunnittelet koko pihan ja puutarhan upealehtisten puutarhakasvien avulla. Kasvien koristeellisuus ei ole aina pelkästään niiden lehtien väreissä, vaan myös muodoissa ja tuntumassa.

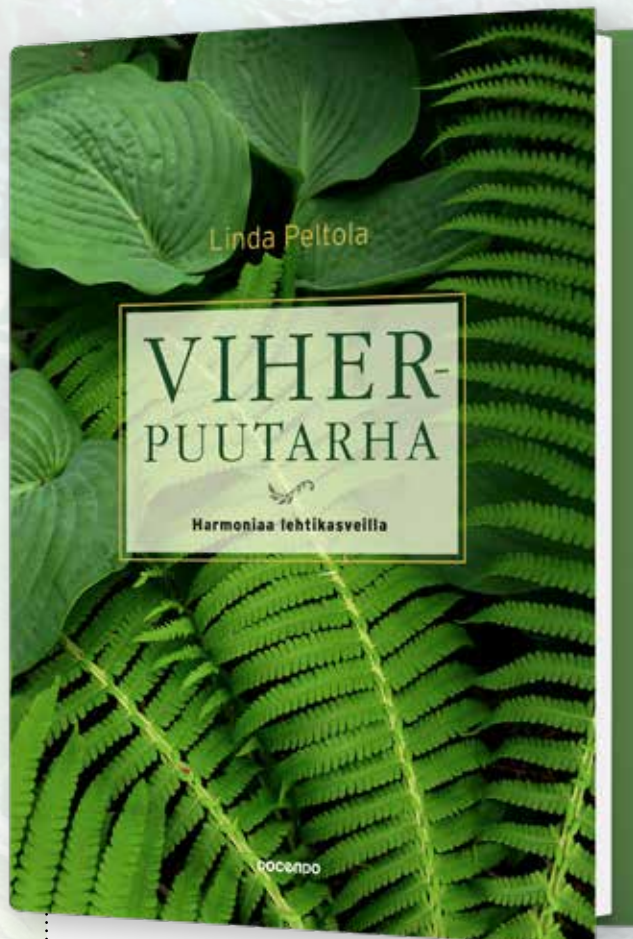
#VARJOPUUTARHA #METSÄPUUTARHA #PUUTARHA #PERENNAT #KORISTEPENSAAT
#HAVUPUUT #KORISTEHEINÄT #LEHTIPUUT #SIPULIKASVIT #YRTIT #LEHTIPERENNAT
#LEHTIKASVIT #MAANPEITTOKASVIT

Viherpuutarha-kirjassa esitellään kasveja perennoista koristeheiniin, pensasiin, havu- ja lehtipuihin sekä kirjalehtisiin sipulikasveihin. Monipuolinen ja värikäs viherpuutarha toimii koko kasvukauden lehtiensä kauneuden varassa, mutta samalla se on myös hienostunut näyttämö kukille.

Kirja antaa vinkkejä helppoihin ja kestäviin kasviyhdistelmiin ja neuvoo lajikevalinnoissa, kun haluat puutarhaan elävyyttä ja tyyliä erilaisten lehtimuotojen kauneutta hyödyntämällä. Varjopuutarhassa menestyvät lukuisat lehtiperennat, samoin paahteisille paikoille on omat lajikkeensa. Kirjassa esitellään Suomen oloissa harvinaistenkin kasvien kokonaisuuksia, tuhansiin lajikkeiden metsä- ja perennapuutarha, piha, jossa harmoniaa luovat erilaiset muotoon leikatut kartiovalkokuuset, katajat ja marjakuuset sekä värikylläisyyttä pursuava puutarha, mikä on koostettu kuuniljoilla ja japaninvaahteroilla. *Viherpuutarhassa* nautitaan myös runsaan, lehtevän lavatarhan antimista.



Linda Peltola (s. 1984) on Romppala-blogista, Oma Piha -lehdestä ja Pihakalenterista tuttu puutarhatoimittaja, kirjailija ja graafikko, joka toteuttaa omia puutarhaunelmiaan metsäisellä tontilla Killinkoskella. Häneltä on ilmestynyt aiemmin *Kevätihmisen puutarha-kirja* (2015) ja *Rakas puolivilli puutarha* (2016) ja *Puutarhan syksy, kodin lämmin jouluku* (2017).



LINDA PELTOLA
Viherpuutarha
Harmoniaa lehtikasveilla

ISBN 978-952-291-949-6
Ilmestyy 3/2021
Kirjastoluokka 67.3
Sidottu, sivukoko 195 x 260 mm
160 sivua, nelivärinen



”

Millaista on metsäjäniksen elämä pohjoisessa, Inarin Lapin eteläosassa, jossa kylmät, lumiset talvet ja valoisa lyhyt kesä määrittelevät vuodenkiertoa? Kujansuu kertoo siitä kevyen kuvailevalla otteella, ja upeat kuvat täydentävät kirjan sanomaa.

#LUONTO #LUONTOKUVAT #LUONTOSUHDE #LUONTOKOKEMUKSET
#ELÄMYKSET #LAPPI #INARI #METSÄJÄNIS #VILLIELÄIN

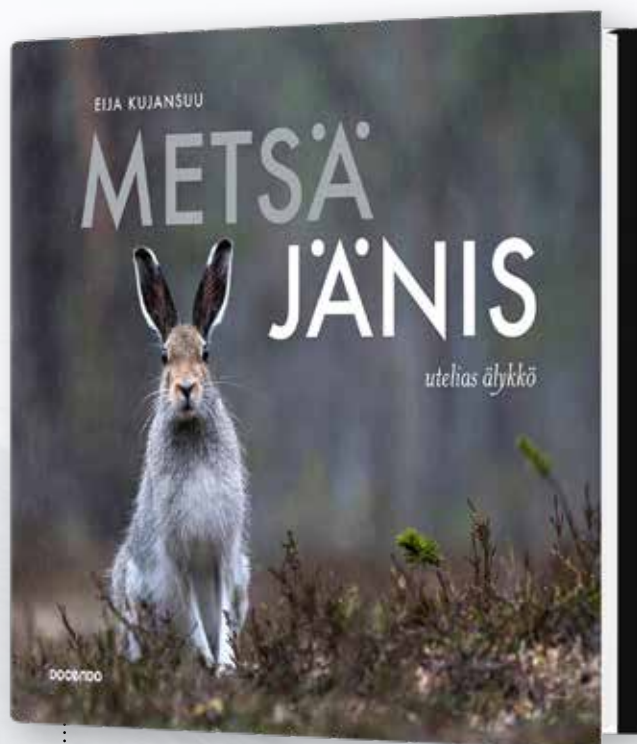
Metsäjänis on sopeutumisen mestari, joka kukoistaa Suomen eteläisillä rantakallioilla ja synkissä saloissa, valoissa männiköissä ja tundramaisella avotunturialueella. Jänisyhteisöjen tavat, ruokavalio, viholliset ja jopa jänisten turkin värit vaihtelevat elinympäristön mukaan.

Arkojen villieläinten, kuten jänisten, kuvaaminen arkisissa tilanteissa edellyttää pitkäjänteistä, rauhallista ja luottamusta herättävää toimintaa. Tällä tavalla syntynyt havaintomateriaali jänisyksilöiden ja jänissuvun elämästä on ainutlaatuista.

Havaintojen ohella kirjassa kuvataan jäniksen ja ihmisen välistä ystävyyttä. Kujansuu haluaa valottaa jänisten arkea ihmisille, joilla ei ole mahdollisuutta seurata niiden yöelämää. Hän kyseenalaistaa samalla sekä jäniksen tieteellisen nimen osuvuuden että Suomessa voimassa olevan jänisten metsästysajan. Nämä molemmat kertovat siitä, että ihminen tuntee huonosti jänisten elämää ja vuodenkiertoa.



Eija Kujansuu on Sodankylän ja Inarin raja-
mailla asuva IT-konsultti,
etätyön edelläkävijä ja
pitkän linjan luontohar-
rastaja. Viimeisen viiden
vuoden aikana hän on
keskittynyt havainnoi-
maan ja kuvaamaan
metsäjäniksiä.



EIJA KUJANSUU
Metsäjänis
Utelias älykkö

ISBN 978-952-291-954-0
Ilmestyy 3/2021
Kirjastoluokka 56.8
Sidottu, sivukoko 240 x 210 mm
180 sivua, nelivärinen



*"Kuudelta jänis ilmaantui
olohuoneen ikkunan taakse
katselemaan televisiosta
Myytinmurtajia."*



”

Joka kolmas meistä sairastuu elinaikanaan johonkin syöpään. Kuitenkin jopa 40 prosenttia syövästä olisi ehkäistävissä elintavoilla, joilla torjutaan myös sydän- ja verisuonitauteja sekä lukemattomia muita sairauksia. Terveellisten elintapojen hyödyt ovat moninkertaiset.

#SYÖPÄ #STRESSI #TUPAKKA #DNA #AURINGONVALO #PERIMÄ
#KASVAIN #VALINNAT #RAVINTO

Omilla valinnoillaan voi pienentää riskiään sairastua syöpään. Asiantuntija-arvioiden mukaan jopa 40 prosenttia syövästä olisi ehkäistävissä terveellisillä elintavoilla. Avainsanoja ovat tupakoimattomuus, painonhallinta, terveellinen ruokavalio, säännöllinen liikunta ja alkoholin kohtuukäyttö. Paljon on tehtävissä.

Kukaan ei sairastu pelkästään siksi, että tuli syödyksi liikaa sitä tai liian vähän tätä. Unohtakaamme syyttävä sormi ja keskittykäämme tekemään kaikemme, mitä tehtävissä on, säästyäksemme itse syövältä. Torjunta-aseet ovat omissa käsissämme. Juuri sinä voit kuulua siihen joukkoon – kahteen kolmannekseen – joka ei ikinä sairastu syöpään.

Suojaudu syövältä -teos pohjautuu uusimpaan tutkimustietoon ja kirjan asiantuntijoina ovat syövän hoidon huippuammattilaiset. Kirjan kirjoittaja Maarit Vuoristo kertoo teoksessa myös omista kokemuksistaan syöpäpotilaana.



KUVA: PETRI MAST

Maarit Vuoristo (s. 1962) on terveystoimittaja, joka on sairastanut rintasyövän vuonna 2012 ja tyvisolusyövän kaksi vuotta myöhemmin. Ensimmäinen ei luultavasti johtunut hänen elintavoistaan, mutta jälkimmäinen kyllä: se oli seurausta ihon ahkerasta käristämisestä auringossa koko aikuisiän ajan.



MAARIT VUORISTO
Suojaudu syövältä
Elintavoilla on merkitystä

ISBN 978-952-291-951-9
Ilmestyy 2/2021
Kirjastoluokka 59.54
Sidottu, sivukoko 148 x 210 mm
240 sivua



9 789522 191951

E-KIRJA

”

Pystytkö tunnistamaan terveyshömpän, jota internet ja sosiaalinen media on täpösen täynnä? Oletko epävarma ravintolisien hyödyistä? Entä oikeanlaisesta ravitsemuksesta, jonka avulla saat pidetyksi painosi hallinnassa? Haluatko lisätä terveyttäsi, hyvinvointiasi ja fyysisistä suorituskykyäsi? Lue silloin tämä kirja!

#HYVINVOINTI #TERVEYSHÖMPÄ #RAVITSEMUS #PAINONHALLINTA
#RAVINTOLISÄT #LIIKUNTA #LIHASVOIMA #ELÄMÄKERTA

Tulevaisuus on omissa käsissäsi. Sisätautiylilääkäri Jan Sundell, joka tunnetaan nimellä Dr Body, neuvoa miten lisää terveyttä, fyysisistä suorituskykyä ja hyvinvointia liikunnan, ravitsemuksen ja oikeanlaisten elämäntapojen keinoin.

Kirjassa on tehokkaat liikunta- ja ravitsemusneuvot kunnon kohentamiseen. Teoksen yksityiskohtaiset ohjeet täysipainoiseen, painonhallintaa edistävään ravitsemukseen ovat jokaisen toteutettavissa. Saat tietoa hyödyllisistä ja hyödyttömistä ravintolisistä sekä selkeät ohjeet tunnistaa terveyshömpää.

Kirjassa käsitellään lisäksi koronapandemiaa, lääketiedettä, terveydenhuoltojärjestelmää, hormoneja ja monta muuta päivänpolttavaa aihetta, jotka liittyvät meidän suomalaisten jokapäiväiseen elämään.

Tärkein valistustyö tapahtuu nykyään sosiaalisessa mediassa, missä Jan Sundell eli Dr Body taistelee rohkeasti omalla nimellään ja kasvoillaan puoskareita vastaan. Dr Body on puhtaasti Hippokrateen asialla.



Jan Sundell on sisätautiylilääkäri, dosentti, tietokirjailija ja fitness-urheilija. Hänellä on sosiaalisessa mediassa 15 000 seuraajaa.

KUVA: PETRI MAST



JAN SUNDELL

Hippokrateen soturi

Dr Bodyn taistelu lihaskunnan ja lääketieteen puolesta

ISBN 978-952-291-948-9

Ilmestyy 1/2021

Kirjastoluokka 79.18/59.3

Sidottu, sivukoko 167 x 230 mm

300 sivua, neliväriilite



9 789522 919489

E-KIRJA

”

Päihteitä, väkivaltaa ja vankilakierre. Mika Törrö nousi 35-vuotiaana jaloilleen ja kamppailee nyt maailman vahvimpia vastaan. Huima selviytymistarina miehestä, joka ei suostunut antamaan periksi.

#VOIMAMIES #SELVIYTYMISTARINA #HENKILÖKUVA #SYRJÄYTYMINEN
#VÄKIVALTA #PÄIhteet #VANKILA #STRONGMANCHAMPIONLEAGUE

Mika Törrö on maamme tällä hetkellä menestynein ja kaikkien aikojen kookkain voimamies, joka voitti syksyllä 2020 kolmannen kerran Suomen vahvin mies -kilpailun ja on sijoittunut Strongman Champion Leaguen kilpailuissa kärkeen, vetänyt rekkaa, nostanut etukyykyssä 240 kiloa ja suomalaisittain painavimman kivisarjan koskaan.

Mika ”El Toro” Törrö ei ole saavuttanut asemaansa helpolla. Hänen elämänsä alkupuolen täyttivät päihteet ja väkivalta – ensimmäiset karut kokemukset hän joutui kokemaan jo kohdussa.

Vuonna 1979 syntyneen miehen maailmakuva kasvoi vinoon. Mika joutui valitsemaan, alistuuko väkivallan uhriksi vai tulee-ko hänestä itsestään väkivaltainen. Herkkä adhd:stä ja rajatila-häiriöistä kärsivä poika yritettiin istuttaa yhteiskuntaan väkisin: Mika joutui lastenkotiin ja nuorisokotiin, ajautui päihteiden sekakäyttöön ja lopulta vankilakierteeseen.

Härkä on raju kurkistus elämään, jota tavallinen ihminen näkee yleensä vain elokuvissa tai rikosuutisten otsikoissa. Samalla kirja kuitenkin kertoo selviytymistarinan, joka on vertaansa vailla. Miten syrjitystä laitapuolen kulkijasta kasvaa sympaattinen, kovatasoinen ja isojen kansanjoukkojen ihailema urheilija, joka kiertää ympäri maailmaa ottamassa mittaa planeetan kovimista miehistä?

KUVA: MARKKU HYTTINEN



Timo Kangasluoma (s. 1961) on toiminut monella alalla, niin insinöörinä kuin markkinamiehenäkin. Kirjailjana sydäntä lähinnä ovat historia, musiikki ja varsinkin urheilu. Kangasluoma on kirjoittanut muun muassa Kalle Palanderin, kehonrakentaja Marko Savolaisen ja muusikko Marco Hietalan elämäkerrat.



TIMO KANGASLUOMA

Härkä

Vangista vahvimaksi

ISBN 978-952-291-958-8

Ilmestyy 2/2021

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 150 x 220 mm

250 sivua, neliväriliite



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



”

*Tämän luettuasi tiedät mikä on
perseilyn syvin olemus.*

#KOIRAKIRJA #PERSEILEVÄLABRADORINNOUTAJA
#PERSEILY #LAHJAKSI

Jokainen voi olla oman elämänsä Pertti. Hulvaton, väkevä ja monitasoinen perseilyn oppikirja kertoo, miten perseilään huolella ja olan takaa.

Pertin tietä menestykseen on siivittänyt katkeamaton perseilyn sarja. Esikoiskirjassaan Pertti opettaa miten perseillä alussa, välissä ja lopussa – välitunteja ja välipaloja unohtamatta. Mutta kuka on Saara? Entä Läskipää? Mitä tarkoittaa nahka? Ja kaikista tärkein kysymys, johon perttimäisesti kirjassa tarjoillaan vastauksia: mikä on se perseilyn syvin olemus? Kielitoimiston sanakirjan mukaan perseilemisessä on kyse jonkin tehtävän mokaamisesta tai huonosta käytöksestä. Pertille perseily on täysillä ja tunteella elämistä. Kirja kaikille niille, jotka haluavat nauraa ja katsoa elämää positiivisten lasien läpi ja ehkä siinä sivussa opetella vähän perseilyä.

Pertti, perseilevä labradorinnoutaja, on koira, joka perseilee kaikkialla, myös somessa. Pertti syntyi samana vuonna, kun sana perseily päättyi kielitoimiston sanakirjaan. Kesäkuussa 2017 perustettiin Pertti – Perseilevä labradorinnoutaja -Facebook-sivu, joka on kerännyt kolmessa vuodessa lähes 50 000 seuraajaa. Kyllä ei ole perseestä tämä.



HEIDI HOLMAVUO
Perseilyn käsikirja

ISBN 978-952-291-960-1
Ilmestyy 2/2021
Kirjastoluokka 67.451
Sidottu, sivukoko 200 x 200 mm
120 sivua, nelivärinen



”

Musiikkibisneksen sisäpiiriläinen raottaa esirippua alan kipukohtiin ja kasvunpaikkoihin. Välähdyksiä suomi-rockin näköalapaikalta, yhteistyöstä Popedan, Yön, Eppu Normaalin ja lukuisten festivaalien, median sekä muiden alan toimijoiden kanssa.

#SUOMIROCK #MUSIIKKIBISNES # POPEDA #EPPUNORMAALI
#KATRIHELENA #FESTARIT

Loppuunmyyty! on ajankuva 2000-luvun musiikkibisneksestä, kun toimiala koki tähänastisen olemassaolonsa suurimmat muutokset.

Musiikkibisneksen vaikuttaja Taija Holm avaa alan sisältä käsin, miten 2000-luvulla lähes kaikki mullistui: digitaalisuus kolkutteli ovella, uusia genrejä nousi valtavirtaan, bisnes ammattimaistui ja vanhat formaatit korvautuivat tilauspalveluilla. Portinvartijoiden roolit kaatuivat ja rajat ylittävä yhteistyö muiden toimialojen kanssa valtasi toimintakulttuurin.

Uusi vuosituhat oli kaupallistumisen, ketjuuntumisen, formaattibisneksen ja kansainvälistymisen aikaa. Musiikkibisnes joutui innovoimaan ja tulemaan ulos poterostaan. Vanhat tavat, tuotteet ja ansaintalogiikat eivät enää toimineet. Yleisö kulutti musiikkia, mutta eri tavoin kuin ennen. Sisällöntuottajat juoksivat teknisen kehityksen kanssa kilpaa.

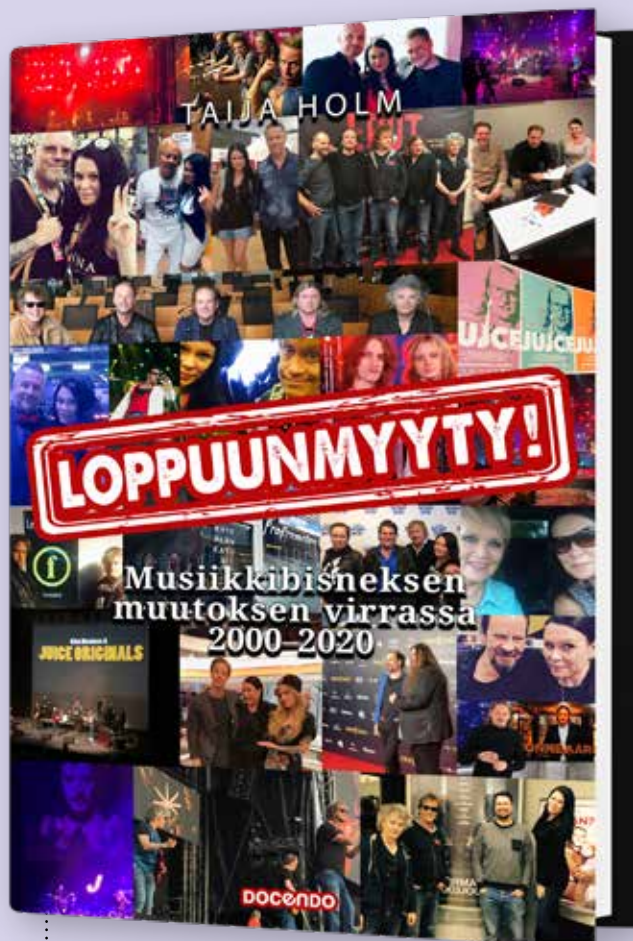
Ytimessä säilyi kuitenkin musiikki ja sen tekijät.

KUVA: JULLI VÄKEVÄ



Taija Holm (s. 1977) on viihdealan pr-, tiedotus-, management- sekä kiertue- ja tapahtumatuotannon ammattilainen ja ProPromotion Oy:n perustaja. Yrityksen asiakkaita ovat mm. Eppu Normaali, Katri Helena, Popeda, Jonne Aaron, Antti Railio, JP Leppäluoto, Kyösti Mäkimattila ja

Juice Originals sekä lukuisat festivaalit Tammerfestistä Suomipop- ja Iskelmä-festivaaliin. Hänet on palkittu Musiikki & Median Industry Awardseissa viidesti Vuoden pr-/markkinointihenkilönä sekä valittu Tampereen kauppakamarin Matkailu- ja tapahtumavaliokunnan jäseneksi.



TAIJA HOLM

Loppuunmyyty!

Musiikkibisneksen muutoksen virrassa 2000–2020

ISBN 978-952-291-981-6

Ilmestyy 3/2021

Kirjastoluokka 78.16

Sidottu, sivukoko 140 x 210 mm

200 sivua, nelivärillite



9 789522 919816

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

*Synkät tarinat kertovat Suomessa
rauhan aikana teloitettujen historian.*

#KUOLEMANTUOMIO #HISTORIA #MESTATUT
#PYÖVELIT #MESTAUSPAIKAT

Mikko Moilasan menestysteos *Suomen pyövelit* (Docendo 2019) kertoi kuolemantuomioita toimeenpanneiden virkamiesten tarinoita. Nyt on asiakkaiden vuoro.

Suomessa kuolemaantuomituista löytyy tietoa 1500-luvulta alkaen, ja viimeinen rauhan aikana kuolemaantuomittu mestattiin vuonna 1825. Mikko Moilanen on kerännyt tiedot 1 500 tapauksesta, joissa tuomittu päätyi mestauslavalle tai hirsipuuhun. Tietokirja *Kohtalona mestauslava* esittelee kuolemaantuomittujen taustoja, elämänkulkua ja tuomioon johtaneita rikoksia. Tarkemmin tarinoissa paneudutaan reiluun 20 tapaukseen. Oikeus ei ollut summittaista, vaan asiakirjalähteiden avulla kuolemantuomioon johtaneista olosuhteista ja tapahtumista voi saada tarkan kuvan.

Tuomittujen kohtaloiden lisäksi kirja käsittelee teloituspaikkoja. Mestaukset ja hirttämiset tapahtuivat varta vasten nimetyillä paikoilla, joita tunnetaan noin 350. Alkujaan ne olivat kirkonmäillä tai toreilla, sittemmin maanteiden varrella muistuttamassa matkalaisia lainkuuliaisuuden hyveestä.

Mikko Moilanen on työskennellyt tutkijana Metlassa. Pyöveleistä hän kiinnostui selvitettyään omaan sukuunsa liittyvää 1700-luvun kuolemantuomiota. Pyöveleiden historian lisäksi hän on selvittänyt noin 200 suomalaisen mestauspaikan sijainnin.

MIKKO MOILANEN

Kohtalona mestauslava

Kuolemanrangaistus
Suomessa vuosina 1500–1825

ISBN 978-952-291-982-3

Ilmestyy 3/2021

Kirjastoluokka 92

Sidottu, sivukoko 167 x 230 mm
500 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



MIKKO MOILANEN

Kohtalona mestauslava

KUOLEMANRANGAISTUS
SUOMESSA 1500-1825



docendo

”

Liverpoolissa vaikuttava rikosgenetiikan tutkija Jari Louhelainen on tullut maailmanlaajuisesti tunnetuksi Lontoon Viiltäjä-Jackiin liittyvien tutkimustensa ansiosta.

#MURHA #DNA #RIKOSTUTKIMUS #DNATIETOPANKKI #MIKROSKOOPPI

Kyllikki Saari, Bodom, Tulilahti, Raisa Räisänen... tunnettuja suomalaisia ratkaisemattomia rikostapauksia, jotka saavat tavallisen kansalaisetkin keskustelemaan kiihkeästi. Vanhojen murhien tekijöistä ja motiiveista löytyy teorioita joka lähtöön, ja onpa niistä kirjoitettu useampia kirjojakin.

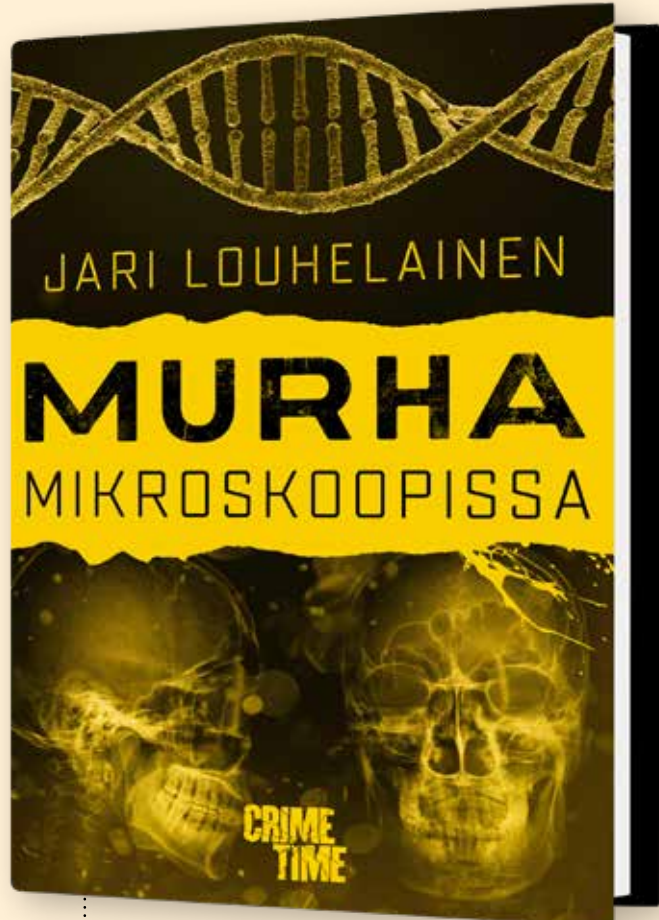
Murha mikroskoopissa katsoo näitä murhia ensimmäisen kerran puolueettoman analyttisestä näkökulmasta. Se kysyy, mitä olisi voitu tehdä aikanaan toisin? Tekikö poliisi virheitä tutkimuksissa? Miten rikostutkijat toimisivat nykyisin? Voimmeko kenties vielä ratkaista nämä henkirikokset?

Rikostietokirja kertoo, mitkä menetelmät ovat käytössä oikeissa rikostutkimuksissa, mikä on mielikuvitusta ja mikä on käytännössä mahdollista. Kirja valaisee kansantajuisesti, miten rikospaikalla toimitaan, miten uudet menetelmät toimivat ja milloin voidaan mennä umpikujaan parhaista yrityksistä huolimatta.

Kirjassa esitellään viimeisimpiä rikostutkimuksen keinoja, kuten rikollisten jäljittämistä kansalaisille tarkoitetuista DNA-tietopankeista ja kasvonpiirteiden luomista pelkän DNA:n avulla.



KUVA: RIITTA PARTANEN



JARI LOUHELAINEN

Murha mikroskoopissa

ISBN 978-952-291-854-3

Ilmestyy 3/2021

Kirjastoluokka 35.7

Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm

250 sivua



9 789522 918543

ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

*Palkittu dekkaristi Pauliina Susi
hyppäsi salapoliisien kintereille.
Yksityisetsivä – varjo kannoillasi on
huikea tietokirja Suomen
tuntemattomimmasta ammatista.*

#PAULIINA SUSI #YKSITYISETSIVÄT #TRUECRIME #DEKKARIT
#JÄNNITYSKIRJALLISUUS

Palkittu dekkaristi Pauliina Susi sukeltaa true crime -tietokirjassaan suomalaisten yksityisetsivien salaisuuksiin. Dekkarien työ on tuttua jännitysromaaneista, elokuvista ja tv-sarjoista, mutta harvaa tietää, että Suomessa toimii vähintään sata alan ammattilaista – kaikessa hiljaisuudessa.

Yksityisetsivä – varjo kannoillasi -tietokirjassa tusina eri-ikäistä suomalaista yksityisetsivää kertoo työstään ja toimeksiannoistaan 1950-luvulta aina tähän päivään saakka. Tarinoita riittää uskottomista puolisoista ja petollisista auervaroista, ketkuista liikemiehistä ja velkojiaan pakoilevista toimitusjohtajista.

Työpaikoilla vedetään surutta välistä, kun tilaisuus tekee varkaan. Yksityisetsivä voi päätyä kärkevään niin tupakka-askien vohkijan kuin kokonaisten yritysten kaapparit. Muutama mehevä murhajuttukin on kohdalle osunut.

Digitalisaatio ja kiristynyt yksityisyyden suoja on muuttanut dekkarin työn luonnetta. Entä millaista on yksityisetsiväkurssilla tai valheenpaljastustestissä? Pauliina Susi vie lukijan matkalle, joka yllättää vähän väliä.



KUVA: PETRI MAST

Pauliina Susi (s. 1968) työskentelee vapaana kirjailijana. Hän sai vuonna 2016 Vuoden johtolanka -palkinnon verkkourkintaa käsittelevästä dekkaristaan *Takaikkuna*.



PAULIINA SUSI
Yksityisetsivä
Varjo kannoillasi

ISBN 978-952-291-967-0
Ilmestyy 3/2021
Kirjastoluokka 99.1
Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm
300 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

Todelliseksi tiedettyihin tapahtumiin pohjaavat teokset ovat juuri nyt suosittuja monella rintamalla. Etenkin, jos ne perustuvat kertojan omiin kokemuksiin. Janne Ranisen, Jan Jalutsin ja Anders Adalin teokset ovat, tavallaan tai pohjimmiltaan, autofiktiota. – Arla Kanerva, HS

#JANNERANINEN #KUTSUVATMINUAPALKKAMURHAAJAKSI
#SELLILÄPPÄÄ #VANKILA #TRUECRIME

Selliläppää vankilasta on Janne Ranisen kirjoittama tarinakokoelma Suomen vankiloista eri vuosikymmeniltä. Kertomuksia on koottu niin Katajanokan, Sukevan kuin Riihimäen selliosastoilta.

Kaikki mikä tapahtuu kiven sisässä ei todellakaan aina sinne jää. Janne Ranisen *Selliläppää vankilasta* avaa pilke silmäkulmassa kirjoitetun näköalan suomalaiseen vankilamaailmaan.

Kirjassa kerrotaan, kuinka vangit järjestävät källejä kohtalotovereilleen, miten linnassa harrastetaan seksiä tai millä keinoin voi onnistua hankkimaan tyttöystävän vapauden kaihoa lievittämään.

Raninen muistelee, kuinka Sörkan vankilassa viritetystä pontikkatehtaasta tiputettiin pontikkaa ja miten sinne järjestettiin jalojuomia yksityisiin bileisiin. Sekin selviää, mitä onnekasta tapahtui serbialaiselle sotarikolliselle Riihimäellä.

Monipuolisessa tarinakokoelmassa paljastetaan myös, kuinka vangit onnistuvat vartijoiden ainaisen valvovan silmän välttämällä keksimään salakuljetetuille tavaroilleen piilopaikkoja.

JANNE RANINEN

Selliläppää vankilasta

ISBN 978-952-291-968-7

Ilmestyy 1/2021

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm

250 sivua



Janne Raninen on istunut 23 vuotta niin Ruotsin kuin Suomenkin vankiloissa. Häneltä on aiemmin ilmestynyt teokset *Isänä vankilassa* sekä *Kutsuvat minua palkkamurhaajaksi* yhdessä Ivar Andersenin kanssa.

”

*Vankilan seinät osaavat puhua.
Millaisia tarinoita ne kertovat?*

#TIMOSIMPPULA #KAKOLA #VANKILA
#VANKILAPASTORI #TRUECRIME

Turun maankuulu vankila Kakola suljettiin vuonna 2007. Ennen kuin taloa ryhdyttiin saneeraamaan arvoasunnoiksi, Timo Simppula ja Minna Hakala taltioivat sellien seinään raapustettuja vankien seinäkirjoituksia.

Vankilan seinille taiteiltu karu galleria nostaa esiin ihmisen äänen, joka on jäänyt suljettujen lukkojen sisään – mutta on kiveen kirjoitettuna. Maailman sivu erilaisten seinäkirjoitusten ja graffitimaalausten taustalla on piillyt tarve jättää jälki omasta elämästä tyhjälle pinnalle.

Kiveen kirjoitettu kertoo lakkautetun Kakolan vankilan asukkaiden elämästä ja unelmista seinäkirjoitusten esittämässä muodossa. Vankilan suljetuissa oloissa ihmiselämän kysymykset tiivistyvät muutamiin keskeisiin teemoihin. Siellä arvioidaan kuljettua polkua rikosten maailmassa. Sellin yksinäisyydessä elää menetetyn vapauden kokemus ja kaipuu. Siihen haetaan lohtua perheestä ja unelmoidaan parisuhteesta. Sieltä halutaan paeta päihteisiin. Sen ahdistamana turvaudutaan uskontoon. Ja sen keskellä etsitään tietä vapauteen.

KUVA: PETRI MAST



Kirjan kirjoittaja **Timo Simppula** on toiminut yli 20 vuotta vankilapastorina. Työssään hän on perehtynyt laitosoloissa elävien ihmisten kokemusmaailmaan ja elämän peruskysymyksiin. Teoksen kuvat on ottanut VEO **Minna Hakala**.



TIMO SIMPPULA

Kiveen kirjoitettu

Kakolan seinäkirjoitusten kertomaa

ISBN 978-952-291-974-8

Ilmestyy 3/2021

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm
250 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

Politiikan suurlukuttajille Häkämiehen teksti on harvinaista herkkua. Sieltä voi bongailia myös todellisia tapahtumia, joita Häkämies yhdistelee kirjailijan vapaudella mielensä mukaan.

– Jorma Melleri Vallan hinta -teoksesta.

#KARIHÄKÄMIES #KIRJAILIJA #DEKKARISTI #VARSINAISUOMI #TURKU

Kirjaimellisesti veriseksi äityvä kamppailu Turun ensimmäisestä pormestarin paikasta sekoittaa kaupungin ja valtakunnan poliittiset kuviot Kari Häkämiehen uutuustrillerissä, joka ilmestyy kutkuttavasti kevään kuntavaalien alla.

Turku valmistautuu kuntavaaleihin, jossa kaupunkiin valitaan ensimmäistä kertaa pormestari. Uusi ja vanha poliittinen kulttuuri törmäävät toisiinsa. Ihmissuhteet kiristyvät tasaväkisten puolueiden välillä ja niiden sisällä. Kaksi kuukautta ennen vaaleja tunnettu kuntapoliitikko, jonka kuiskitaan mielivän myös pormestariksi, kuolee mystisissä olosuhteissa.

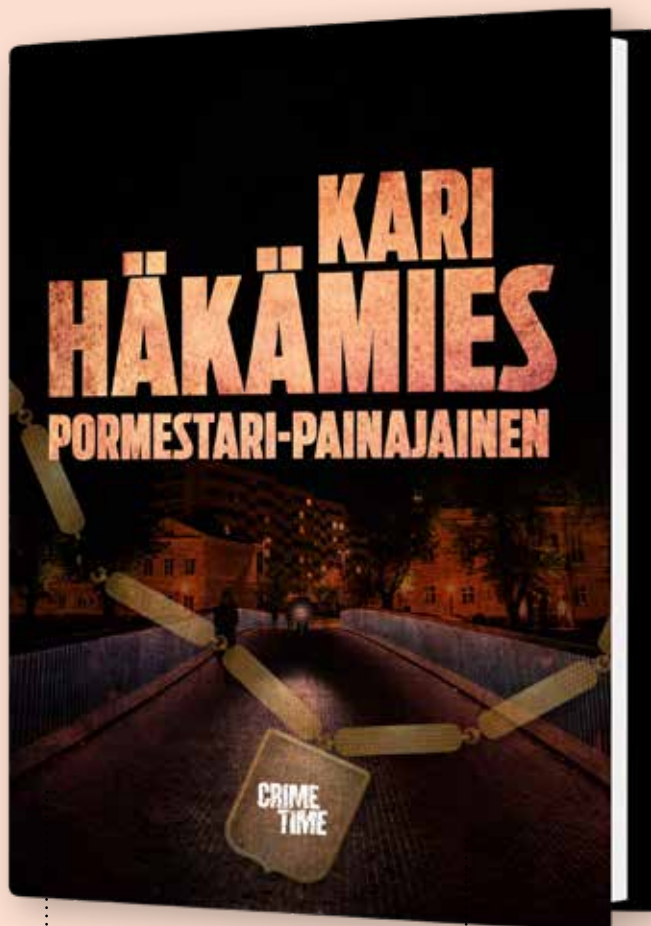
Tapausta selvittämään komennetaan keskusrikospoliisin murharyhmän päällikkö ylikomisario Heikki Söder yhdessä ylikonstaapeli Matti Jorosen ja komisario Jonna Tarastin kanssa.

Vyyhdin ratkaisussa poliisin kanssa kilpailee erikoistoimittaja Lotta Simula. Pian tapahtuu myös toinen verityö. Onko kyse politiikasta, ihmissuhteista, bisneksestä vai Ruotsiin ja Kiinaan saakka ulottuvasta tietotekniikkarikollisuudesta?



KUVA: PETRI MAST

Kari Häkämies (s. 1956) on Varsinais-Suomen maakuntajohtaja, entinen kansanedustaja ja ministeri, joka on kirjoittanut kotimaiseen politiikkaan kytkeytyviä rikosromaaneja.



KARI HÄKÄMIES
Pormestari-painajainen

ISBN 978-952-291-975-5
Ilmestyy 3/2021
Kirjastoluokka 84.2
Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm
280 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

Sarjassa on itua ja imua, ja parasta lukea se vuoden alusta loppuun.

– Helsingin Sanomat

#MURHANVUOSI #JPKOSKINEN #DEKKARIT
#JÄNNITYSKIRJALLISUUS

Poliisista yksityisetsiväksi päätnyt salaperäinen Kalevi Arosuo ottaa apurikseen sukulaispoikansa Juho Tulisoon. Siitä alkaa kaksikon tutkimusmatka syvälle molempien vaiettuun elämään ja sukujensa syvälle piilotettuihin salaisuuksiin.

Hillevi Kuikka on tunnustanut murhaneensa miehensä, mutta hänen veljensä Raimo ei usko siskonsa olevan veriteon takana. Tuomiotaan istuva Hillevi ei suuremmin innostu, kun Raimo palkkaa yksityisetsiväkaksikon Kalevi Arosuon ja Juhon penkomaan vanhaa juttua. Kotiväkivallan taakse kun kätkeytyy likaisia salaisuuksia, jotka kaikki haluavat unohtaa.

Juholla on omia ongelmia sairaalassa vietettyjen viikkojen jäljiltä. Hän kärsii menneisyyteen sijoittuvista unista, jotka tuntuvat liiankin todellisilta. Kun Kalevi Arosuon vanhat synnit alkavat pulpahtella pintaan, on Juhon heinäkuu hellettä kuumempi.

Heinäkuun hurmeiset niityt on JP Koskisen Murhan vuosi -sarjan seitsemäs osa, joka vie kuukausi kuukaudelta kohti Tulisoon suvun salaisuutta.



KUVA: VEIKKO SOMERPURO

Juha-Pekka Koskinen
(s. 1958) on tuottelias kirjailija, jonka kynästä on syntynyt romaaneja, novellikokoelmia sekä lasten ja nuortenkirjoja jo alun kuudettakymmenettä.



JP KOSKINEN
Heinäkuun hurmeiset niityt

ISBN 978-952-291-972-4
Ilmestyy 5/2021
Kirjastoluokka 84.2
Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm
250 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

Wahlsten hoitaa hommansa läpeensä tyylikkäästi ja ilman typerää huumoria tai värikkäiksi tarkoitettujen sivuhenkilöiden horinoita. Napakasti kerrottu kekseliäs tarina riittää ja kantaa.

– Kai Hirvasnoro, *Kansan Uutiset*

#KITKARISMA #ARIWAHLSTEN #IKIUNI #DEKKARIT
#JÄNNITYSKIRJALLISUUS

Tummapintainen yksityisetsivä Kit Karisma alkaa selvittää tunnetun paparazzi-kuvaajan saamaa uhkausta, mutta kuolema ehtii puuttua peliin. Asioihin näyttää sekaantuneen niin poliitikkoja, gangstereita kuin kotoperäisiä nationalistejakin. Pian Karisma huomaa olevansa keskellä haudanvakavia hankaluuksia.

Kuuluisa oopperadiiva Katriina Viisparta pestaa yksityisetsivä Kit Karisman selvittämään poikansa Jan Viisparran saaman uhkauskirjeen alkuperää. Poika on tunnettu paparazzi-kuvaaja, jolla tuntuu riittävän vihaajia. Poika salamurhataan, ja Karisma alkaa tutkia juttua.

Paparazzin ottamat valokuvat antavat Karismalle tukun vihjeitä, ja hän seuloa epäilyistä esiin mm. nuorehkon naispuolisen puoluejohtajan, alkoholisoituneen hiihtosankarin, gangsteripäällikön, nuoren blondityön ja uusnatsijärjestön, jolla on karismaattinen nokkamies.

Suomalaisen äidin ja amerikkalaisen isän tummahipiäinen yksityisetsiväpoika Kit Karisma on Ari Wahlstenin dekkarien päähenkilö, joka kulkee Helsingin kaduilla amerikkalaisen kovaksikeitettyjen jännitysromaanien hengessä.



ARI WAHLSTEN
Ikiuni

ISBN 978-952-291-969-4
Ilmestyy 2/2021
Kirjastoluokka 84.2
Sidottu, sivukoko 135 x 205 mm
250 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA



Ari Wahlsten (s. 1963) on taiteen moniottelija, joka työskentelee käsikirjoittajana, ohjaajana, näyttelijänä ja kirjailijana. *Ikiuni* on hänen Kit Karisma -dekkarisarjansa viides teos.

”

*Niin tiede kuin moottoripyöräilykin ovat ihmisen
sielunhoitoa, vaikka niillä väitetään olevan myös muita
tehtäviä. Molempien siivittämänä todellisuus on
siedettävämpää, eletävämpää.*

#TIEDE #MOOTTORIPYÖRÄILY #MAAILMANKAIKKEUS #ELÄMÄ #KAIKKI

Matti Jalasvuoren esikoisteos *Virus – kosmoksen kapellimestari* (Docendo 2020, uusittu laitos) oli enemmän kuin virologin tietopaketti: se oli tutkimusmatka tieteeseen ja maailmankaikkeuteen. Myös *Tie teiden tielle* on oodi tie-
teelle, mutta se on paljon muutakin. Matkallaan Jalasvuori
pohtii maailmankuvia ja maailman ainutlaatuisuutta, tule-
vaisuutta ja kykyä olla tässä ja nyt.

On hetkiä, jolloin elämä tuntuu ajautuneen loputtomaan sokkeloon. Siellä tien löytäminen vaikuttaa miltei mahdottomalta tehtävältä. Silloin on noustava moottoripyörän selkään ja matkattava maailmankaikkeuden ja elämän rajalle. *Tie teiden tielle* on moottoripyörämatkakirja, joka ei kerro moottoripyöräilystä. Se kertoo tiedosta, ihmeistä, tulevaisuudesta ja kosmisesta kohtalostamme. Ja vähän myös moottoripyöräilystä. Maailma ja elämä on täynnä kauneutta, johon tiede antaa kantavan perspektiivin. Kenties löytyy myös tie, joka jatkuu aina loppuun saakka.

MATTI JALASVUORI

Tie teiden tielle

ISBN 978-952-291-965-6

Ilmestyy 4/2021

Kirjastoluokka O4

Sidottu, sivukoko 148 x 210 mm
280 sivua



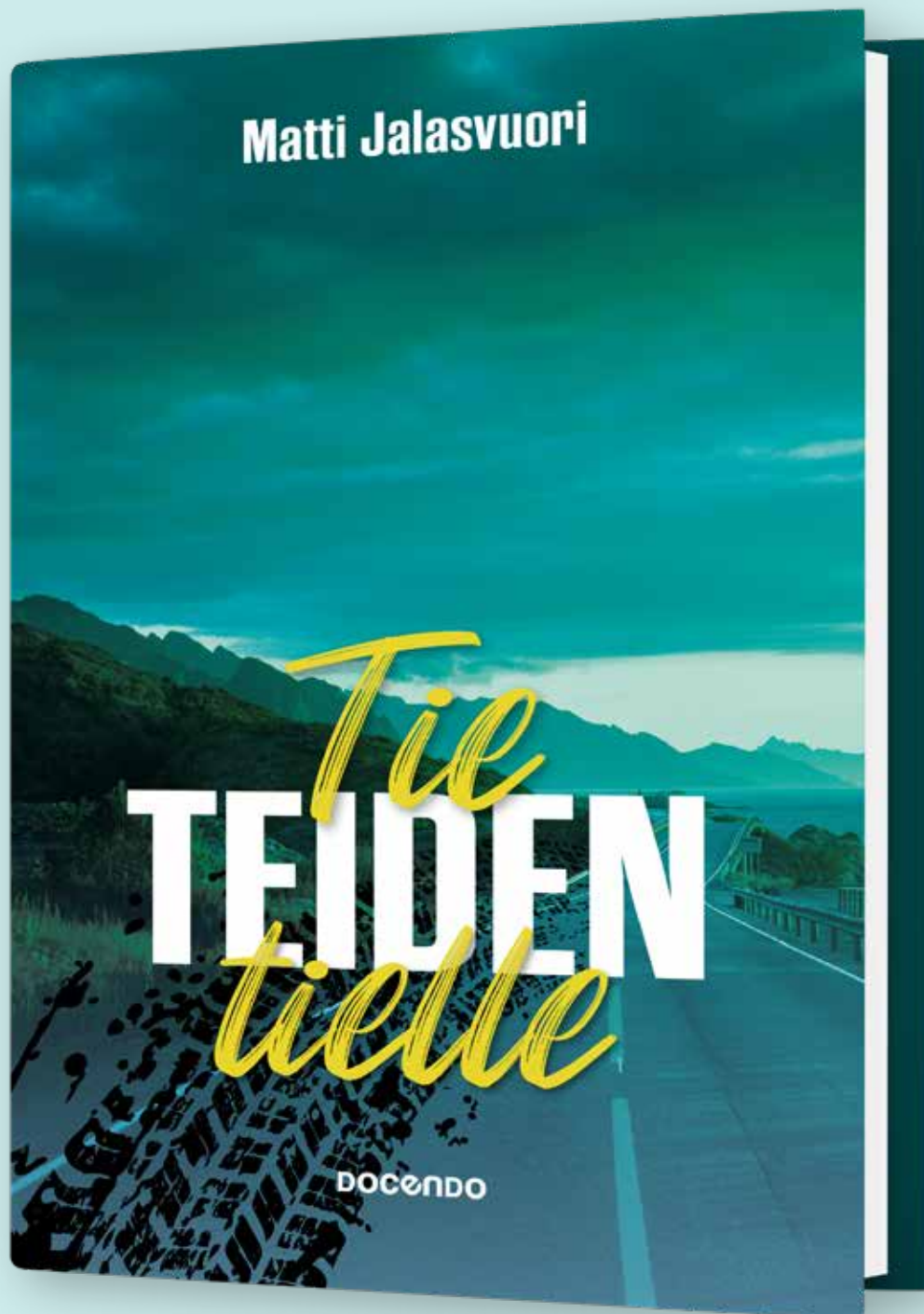
9 789522 191965

E-KIRJA

KUVA: PETTERI KIVIMÄKI



Akatemiatutkija **Matti Jalasvuori** työskentelee Jyväskylän yliopistossa ja johtaa COVID-19 Phage -tutkimuskonsortiota, joka kehittää antibioottihoitoa korvaavaa bakteriofagihoitoa koronaviruksen aiheuttaman keuhkokuumeen hoitoon.



Virus-kirjasta sanottua:

Matti Jalasvuoren esikoisteos on viruksista kertova tietokirja, joka koukuttaa kuin dekkari. – Tulos on oodi tieteelliselle maailmankuvalle. Virus on hyvän mielen tiedekirja, jonka jälkeen arkimaailmaa osaa katsoa uusin silmin.

– Maija Karala, Helsingin Sanomat

”

*Iho on samaan aikaan kehon
yhteys ulkomaailmaan ja sen suoja
ulkomaailmalta. Mutta millainen on
ihon muisti?*

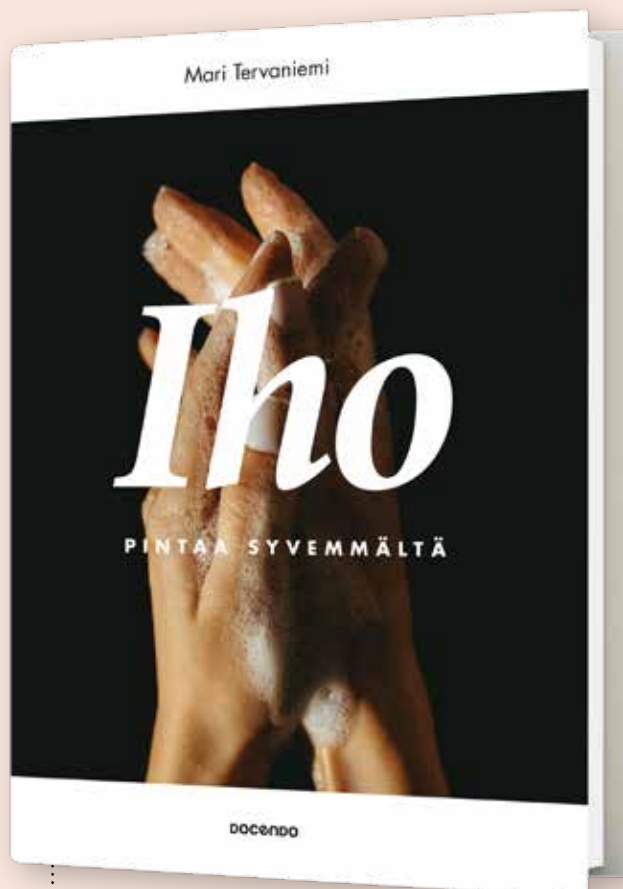
#IHO #MOLEKYYLIBIOLOGIA #GENETIIKKA
#TERVEYS #IHOSAIRAUDET

Iho on kehomme suurin elin, joka tuntee, tunnustelee, viestii ja muistaa. Sen pintakerros, orvaskesi, saa alkunsa alkionkehityksen alkuvaiheissa samasta kerroksesta, josta myös ihmisen hermosto kehittyi. Ihon kerrokset muodostavat suojaavan mutta pehmeän kuoren herkälle kehollemme.

Molekyylibiologi **Mari Tervaniemi** huomasi väitöskirjatyössään, kuinka tärkeä elin iho onkaan. Se on kehon yhteys ulkomaailmaan ja sen suoja samalta ulkomaailmalta. Tervaniemen yleistajuinen tietokirja selittää, mitä iho todella on ja kuinka genetiikka, ympäristö ja mieli vaikuttavat sen ulkonäköön, toimintaan ja hyvinvointiin.

Kirja antaa tietoa ihon rakenteesta, toiminnasta ja muistista. Tämänhetkistä tietoutta tuodaan esiin tutkimukseen perustuen ja maanläheisesti tyylikkään kuvituksen tuella. Kirjan perustuu etenkin genetiikkaan ja molekyylibiologiaan, mutta hyödyntää myös mielen tutkimusta.

Teos lisää ymmärrystä ihosairauksista, kuten psoriasiksesta ja ihosyövästä, ja siitä mikä on tarttuvaa ja mikä periytyviä. Tervaniemi antaa tietoa ennaltaehkäisyn merkityksestä, varsinkin jos kyseessä on ihosyöpä. Perinteiset ihosairaudet eivät ole kuitenkaan ainoita sairauksia, jotka voivat näkyä ihossa; esimerkiksi Parkinsonin taudin yhtenä oireena voivat olla iho-muutokset.



MARI TERVANIEMI
Iho pintaa syvemmältä

ISBN 978-952-291-976-2

Ilmestyy 3/2021

Kirjastoluokka 59.3

Sidottu, sivukoko 155 x 230 mm

180 sivua, nelivärinen



9 789522 919762

E-KIRJA



”

Tässä on nyt kunnianhimoisen henkilövalaisijan aapinen, katekismus ja sanakirja. Kaikki tärkeä valaisutieto yksissä kansissa.

– Matti J. Kaleva, valokuvakouluttaja, SVLM, EMP, KteO

#VALO #VALAISU #IDEASTAKUVAKSI
#HENKILÖKUVAUS #STUDIOKUVAUS #MILJÖÖKUVAUS
#SOMMITTELU #MALLINOHJAUS

Haluatko oppia henkilökuvan valaisun periaatteista studiossa ja miljöössä? Kirja sisältää yli kaksikymmentä esimerkkikuvausta, joissa idea on visualisoitu kuvaan valolla, sommittelulla ja mallin ohjauksella. Se on laajennettu ja uudistettu laitos Tiina Puputin aiemmasta *Valo ja valaisu* -kirjasta.

Kirja on kaikille henkilökuvauksesta innostuneille, jo perusteet osaavasta aina kokeneempaan kuvaajan asti. Se sisältää valokuvauksellisen henkilövalaisun periaatteet ja useita valaisusovelluksia studiossa. Lisäksi se havainnollistaa, kuinka valaista ihmisiä ulkona ja sisällä erilaisissa olosuhteissa.

Osa esimerkkien valaisuratkaisuista on toteutettu yksinkertaisesti, ja osa on haastavampia. Kirjan oppien hyödyntäminen ei vaadi kalliin kaluston hankintaa, vaan useimmat sovellukset voi toteuttaa edullisilla välineillä. Esimerkeissä on käytetty erilaisia valaisukalustoja studiosalomoista ledeihin ja hyödynnetty mm. ikkunan valoa. Lisäksi kirjassa on vinkkejä mm. siitä, kuinka rakentaa heijastimia itse. Kirja sopii niin still- kuin videokuvajallekin.



Tiina Puputti on valokuvakouluttaja, valokuvaaja ja tietokirjailija (KM). Hän on kirjoittanut aiemmin valaisun ja mallinohjauksen oppaat sekä toiminut ammattikuvajien koulutuskeskuksen rehtorina.



TIINA PUPUTTI
Valaise tarina kuvaksi
Henkilökuvaus studiossa ja miljöössä

ISBN 978-952-291-953-3
Ilmestyy 3/2021
Kirjastoluokka 75.72
Sidottu, sivukoko 240 x 210 mm
250 sivua, nelivärinen



”

Marraskuun presidentinvaalien jälkeen Yhdysvallat on isojen kysymysten edessä. Pitkäaikainen Ylen kirjeenvaihtaja kertoo, miten tähän on tultu ja miten tästä edespäin.

#USA #TRUMP #BIDEN #BLM
#MAAILMANPOLITIikka

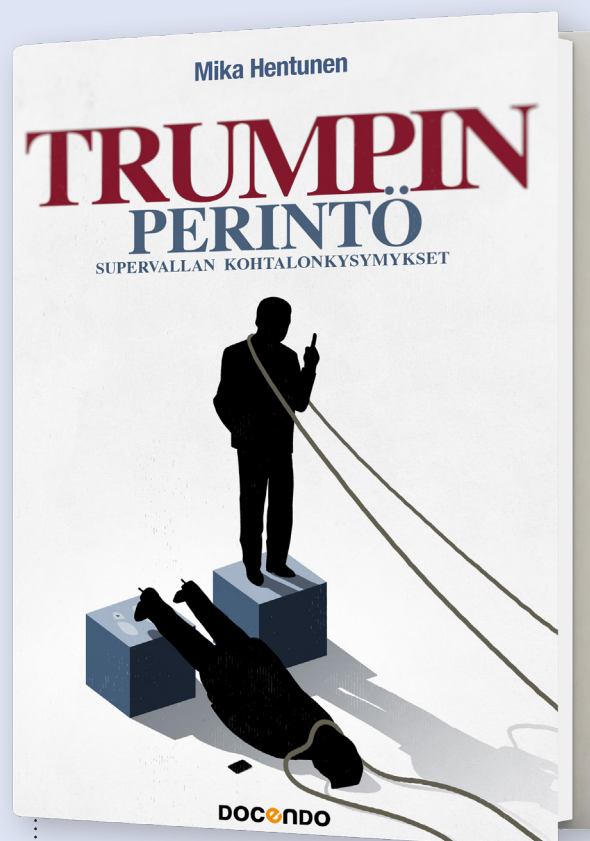
Koronapandemia lopetti Yhdysvaltain taloushistorian pisimmän nousukauden ja nosti pintaan eriarvoisuudesta johtuvat ongelmat. George Floydin kuolemasta alkaneet mielenosoitukset levisivät kulovalkean tavoin 26 suurkaupunkiin ympäri maata. Vastaavaa ei koettu edes 1960-luvun lopun levottomuuksissa.

Donald Trump presidenttinä kärjisti kansan poliittista kahtiajakoa. Vastakkaiset leirit eivät enää tunnu löytävän edes keskusteluyhteyttä. Kongressissa puoluekanta ohjaa voimakkaasti äänestyskäytymistä: poliitikot ovat painaneet nappia lähes Pohjois-Koreaan verrattavalla uskollisuudella.

Poliittinen kulttuuri Capitol-kukkulalla on jähmettynyt, kun sitä ympäröivä yhteiskunta on kehittynyt ripeästi. Toisin kuin Eurooppa tai Japani, Yhdysvallat ei ikäänny: vuonna 2019 liittoaaltiossa oli milleniaaleja ensimmäistä kertaa enemmän kuin suuria ikäluokkia ja Z-sukupolvi on länsimaisittain harvinaisen suuri. Väestön kasvaessa sen etninen koostumus muuttuu. Yhdysvalloissa voi olla jo 2040-luvulla enemmän espanjaa kuin englantia äidinkielenään puhuvia.

Paine uudistaa umpikujaan ajautunutta kahden puolueen järjestelmää kasvaa. Miten ja milloin ikääntyvä politiikan eliitti suostuu luopumaan vallasta? Miten se vaikuttaa Yhdysvaltain kansainväliseen asemaan?

Mika Hentunen hakee vastauksia kirjassa, joka perustuu hänen työhönsä Washingtonin kirjeenvaihtajana ja Yhdysvaltoihin erikoistuneena toimittajana. Kirjan taustalla on reportaasi-materiaalia ja haastatteluja 20 vuoden ajalta, vuosituhanen alusta marraskuun 2020 presidentinvaaliin.



MIKA HENTUNEN

Trumpin perintö

Supervallan kohtalonkysymykset

ISBN 978-952-291-957-1

Ilmestyy 3/2021

Kirjastoluokka 32.5

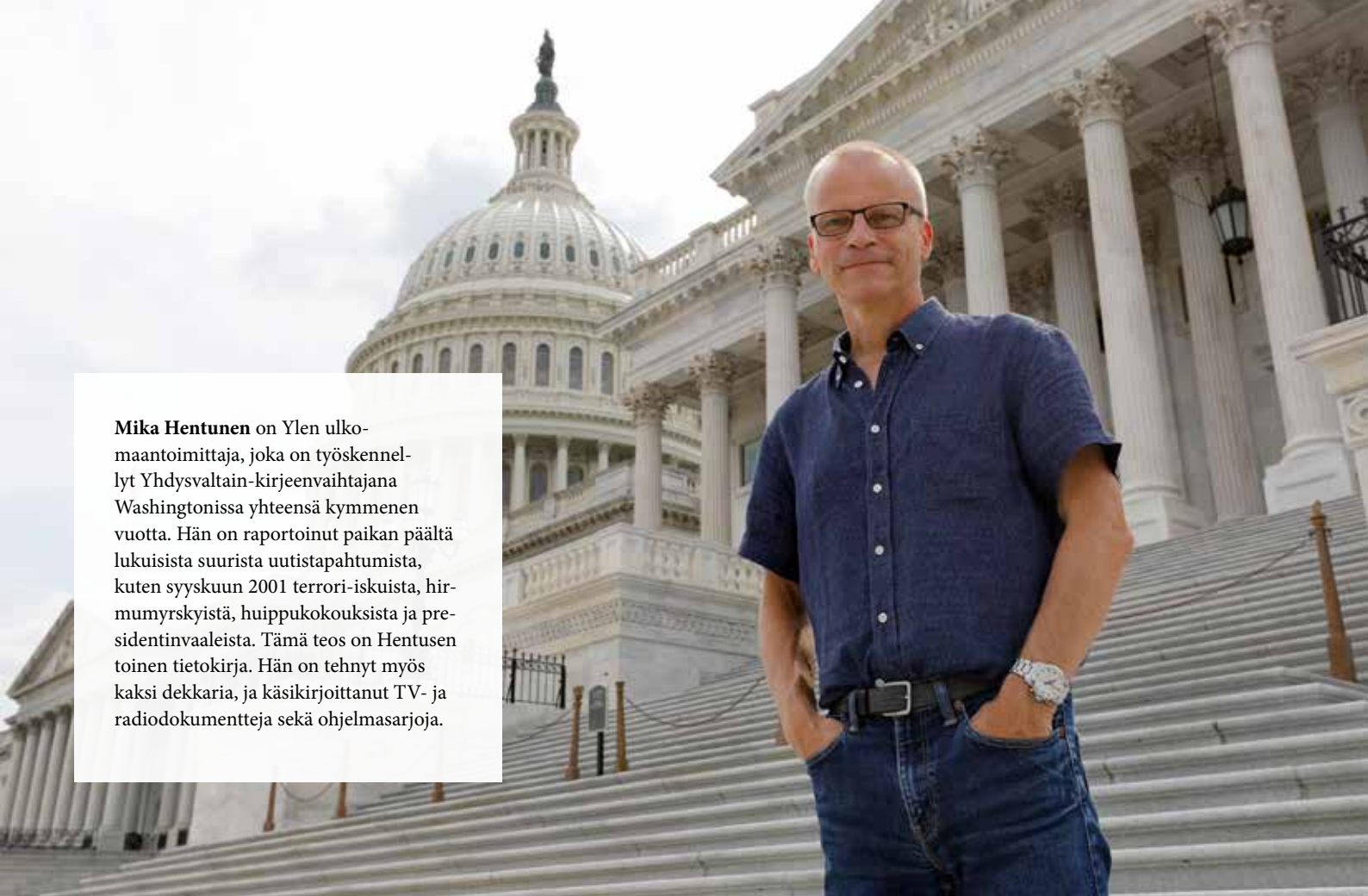
Sidottu, sivukoko 140 x 210 mm

300 sivua, neliväriiite



9 789522 191957 1

E-KIRJA



Mika Hentunen on Ylen ulkomaantoimittaja, joka on työskennellyt Yhdysvaltain-kirjeenvaihtajana Washingtonissa yhteensä kymmenen vuotta. Hän on raportoinut paikan päältä lukuisista suurista uutistapahtumista, kuten syyskuun 2001 terrori-iskuista, hirmumyrskyistä, huippukokouksista ja presidentinvaaleista. Tämä teos on Hentusen toinen tietokirja. Hän on tehnyt myös kaksi dekkaria, ja käsikirjoittanut TV- ja radiodokumentteja sekä ohjelmasarjoja.



”

Kansallisessa turvallisuudessa kysymys on valtion ja kansakunnan olemassaolosta. Sitä ei saa vaarantaa missään olosuhteissa. Kuinka siitä tulisi huolehtia Suomessa?

#ASEVELVOLLISUUS #NATO #TURVALLISUUS #MAANPUOLUSTUS #POLIISI
#HYBRIDIVAIKUTTAMINEN #TURPO

Kansallinen turvallisuus murroksessa käsittelee eri näkökulmien kautta Suomea koskettavia turvallisuuskysymyksiä ja ilmiöitä. Se arvioi kuinka turvallisuus- ja toimintaympäristömme kielteiset muutokset näkyvät etenkin turvallisuushallinnossa ja sen johtamisessa.

Esille nostetaan sisäisen turvallisuuden kysymyksiä, kyber- ja hybrdivaikuttamisen haasteita sekä mietitään puolustusratkaisumme ytimeen kuuluvan yleisen asevelvollisuuden ja mahdollisen NATO-jäsenyyden tarkoituksenmukaisuutta.

Kansallisen turvallisuuden tuottaminen ja ylläpito edellyttävät osaamista, resursseja sekä pitkäjänteisyyttä. Sitä koskevia kysymyksiä ei tule ratkoa sosiaalisessa mediassa tai iltapäivälehtien lööpeissä. Kirja haastaa olemassa olevia totuuksia ja esittää mahdollisia vaihtoehtoja ja ratkaisuja kysymyksiin, joihin hyvin harvoin on yhtä ainoaa oikeaa vastausta.

Kirja kutsuu kaikkia maamme turvallisuudesta kiinnostuneita pohtimaan kansallisen turvallisuuden kysymyksiä. Tavoitteena on, että päätyisimme tekemään parhaita mahdollisia päätöksiä kansallisen turvallisuutemme hyväksi.

YE-everstiluutnantti **Aki-Mauri Huhtinen** on toiminut Maanpuolustuskorkeakoulun johtamisen ja sotilaspedagogiikan laitoksen sotilasprofessorina. Nykyään hän työskentelee Suomen edustajana Naton strategisen kommunikaation osamiskeskuksessa Latviassa.

Tampereen yliopiston dosentti **Kari Laitinen** toimii erikoistutkijana Poliisiammattikorkeakoulussa. Työurallaan hänen tehtäviinsä ovat kuuluneet laaja-alaiseen sekä kansalliseen turvallisuuteen, strategiatyöhön ja ennakkointiin liittyvät kysymykset sekä erilaisten tutkimus- ja kehittämishankkeiden johtaminen.



KARI LAITINEN,
AKI-MAURI HUHTINEN
**Kansallinen turvallisuus
murroksessa**

ISBN 978-952-291-978-6
Ilmestyy 3/2021
Kirjastoluokka 39
Sidottu, sivukoko 135 x 210 mm
230 sivua



”

*Identiteettipolitiikan jatkuva naamaan
hierominen mediassa ärsyttää.*

– Jussi Halla-aho, Suomen Uutiset 1.9.2018.

#IDENTITEETTI #IDENTITEETIPOLITIikka #SUKUPUOLI #ETNISYY
#ROTU #KIELI #KANSALLISUUS #ISÄNMAA

Tuntuuko teistäkin siltä, ettei poliittisessa keskustelussa enää ole mitään tolkkua? Ennen vanhaan politiikan selvät ääripäät olivat kommunistit ja porvarit, mutta nyt ääripäitä näyttää olevan vähän joka ilmansuunnassa. Entisen jakolinjan tilalle on tullut uusia ulottuvuuksia, identiteetti-politiikkaa.

Syvin kuilu kulkee nyt kansallismielisten konservatiivien ja liberaalien globalistien välissä. Tämä uusjako on hyödyttänyt puoluepolitiikassa erityisesti perussuomalaisia ja vihreitä. Niin sanotut vanhat puolueet ovat kärsineet.

Myös suhtautuminen feminismiin, seksuaalivähemmistöihin, uskontoon, ihonväriin, ruokaan, kieleen ja jopa kasvomaskien käyttöön jakaa suomalaisia eri leireihin. Meillä tilanne ei tosin ole yhtä kärjistynyt kuin USA:ssa ja muualla anglosaksisessa maailmassa, mutta perässä tullaan.

Kun uusia identiteettejä nousee keskusteluun, sosiaalisen median asennepoliisit käyttävät, ettei kukaan puhu väärin. Löysistä puheista saa otsaansa helposti joko fasistin tai kommunistin leiman. Hätäntyneet konservatiivit kysyvät, että eikö mitään enää saa sanoa? Voiko keskustelusta kieltäytyä julistautumalla tolkun ihmiseksi?

Matti Virtanen on seurannut toimittajana politiikkaa 1980-luvulta lähtien. Hän päätti selvittää mistä on kysymys – missä ovat nyky-Suomen ääripäät? Virtanen etsii kirjassa myös itseään ja kysyy, voiko omaa identiteettiään muuttaa?



Vapaa toimittaja, FK **Matti Virtanen** (s. 1955) on työskennellyt muun muassa Helsingin Sanomissa, Yleisradiossa ja Talouselämä-lehdessä.



MATTI VIRTANEN

Ääripäät

Miten identiteettipolitiikka
hajottaa Suomea

ISBN 978-952-291-963-2

Ilmestyy 2/2021

Kirjastoluokka 32

Sidottu, sivukoko 140 × 210 mm
300 sivua



9 789522 919632

E-KIRJA

”

*Huikea tositarina purjelaiva Vrouw Marian
haaksirikosta ja löytymisestä,
sen mukana kadonneesta taidearteesta ja
Katariina Suuren hovista.*

#VROUWMARIA #KATARIINASUURI #TAIDEHISTORIA #MERIHISTORIA
#HISTORIA #SUOMENLAHTI #PURJELAIVA #TSAARITAR

Heinäkuussa 1999 löydetty Vrouw Maria on legendaarisin saaristomeren syvyyksissä lepäävistä hylyistä. Amsterdamista kohti Pietaria lokakuussa 1771 lähtenyt kauppalaiva haaksirikkoutui Saaristomerellä ja vei mukanaan meren pohjaan historiallisen lastinsa.

Aluksen suurimman aarteen tilaaja oli tsaaritar Katariina Suuri, saaliinhimoinen taidekeräilijä. Hän oli hankkinut kymmenkunta hollantilaista maalausta, joista arvokkain oli leidenilaisen mestarin Gerrit Dou'n tammilevylle maalaama, lastenhuonetta esittävä triptyykki. Dou oli Rembrandtin loistavin oppilas ja taidemaalarina Hollannin ensimmäinen kansainvälinen supertähti. Dou'n triptyykki oli aikansa rakastetuin ja halutuin maalaus, ja sen menetystä haaksirikossa suri koko taidemaailma.

Gerald Easter ja Mara Vorhees maalaavat värikkään, kiehtovan ja monikerroksisen kokonaiskuvan taidearteesta, sen tekijästä ja taustasta, Katariina Suuren hovin taiteesta ja politiikasta, Vrouw Marian kohtalokkaasta purjehduksesta sekä sen hylyn löytymisestä liki 200 vuoden jälkeen, kun Rauno Koivusaaren johtama ryhmä sen viimein paikansi.



Gerald Easter on Bostonin yliopiston professori, joka on opettanut ja kirjoittanut Venäjän Itä-Euroopan politiikasta ja historiasta yli kaksi vuosikymmentä.

Mara Vorhees on Venäjään perehtynyt matkailutoimittaja, joka on ollut kirjoittajana yli 40 kirjassa.



GERALD EASTER, MARA VORHEES
**Vrouw Maria ja Katariina
Suuren kadonnut aarre**

Alkuteos: *The Tsarina's Lost Treasure: Catherine the Great, a Golden Age Masterpiece, and a Legendary Shipwreck*
Suomentanut Antti Immonen

ISBN 978-952-291-964-9
Ilmestyy 4/2021
Kirjastoluokka 90
Sidottu, sivukoko 155 x 230 mm
450 sivua



E-KIRJA

Gerald Easter & Mara Vorhees



ja
Katariina Suuren
kadonnut aarre

Docendo

” Veikko Puskalan tiedustelijaelämäkerta on ainutlaatuisuudessaan sensaatio suomalaisessa tiedusteluhistoriassa. Puskalan salaisten raporttien jakelussa oli yli 200 virkamiesjohdon, yrityselämän ja työmarkkinapäättäjää. Uusina lähteinä on käytetty Puskalan raporttikokoelmaa ja Supon dokumentteja.

**#SALAINEN #TARINA #VAKOILUVERKOSTO #PALJASTUS
#ELÄMÄKERTA #KOMMUNISMI #SKP**

Puskalan putiikki kertoo vetävästi vuosien 1958–1979 salaisesta kommunistitiedustelusta. Se oli tiedustelun nimellä tehtyä SKP:n hajottamista josta meidän ei pitänyt tietää.

Veikko Puskalan organisaatio toimi kirjapainoyritys peitteeseen. Klassisia hajottamismenetelmiä noudattanut päämyyrä johti T-verkoston SKP:n Kulttuuritalon päämajasta käsin. Siihen kuului neljä muuta palkattua puolueen toimihenkilöä.

Puskalan hermokeskus oli Kauniaisten Heikkiläntien vakoilutalo. Sen studio palveli USA:n lähetystön virkailijoita.

Puskala oli talopudokas, huutolaislapsi, metalliammattilainen ja SDP:n puoluerikossa tappiolle jäänyt vt. puoluesihteer. Puskala johti maanalaista valvontamiehistöä. Hänellä oli yhteys pääesikunnan tiedustelueversteihin ja viestiyhteyskeskuksen päällikköön, joka rakensi Putiikin käyttöön nauhoitus- ja signaalilaitteiston.

Tallentimien avulla Putiikki pääsi kurkistamaan SKP:n sisävaloihin. Ainoa tiedetty kuuntelutapaus paljastui Jyväskylästä. Sitä koskevat paperit korjattiin pois Suojelupoliisin arkistosta.

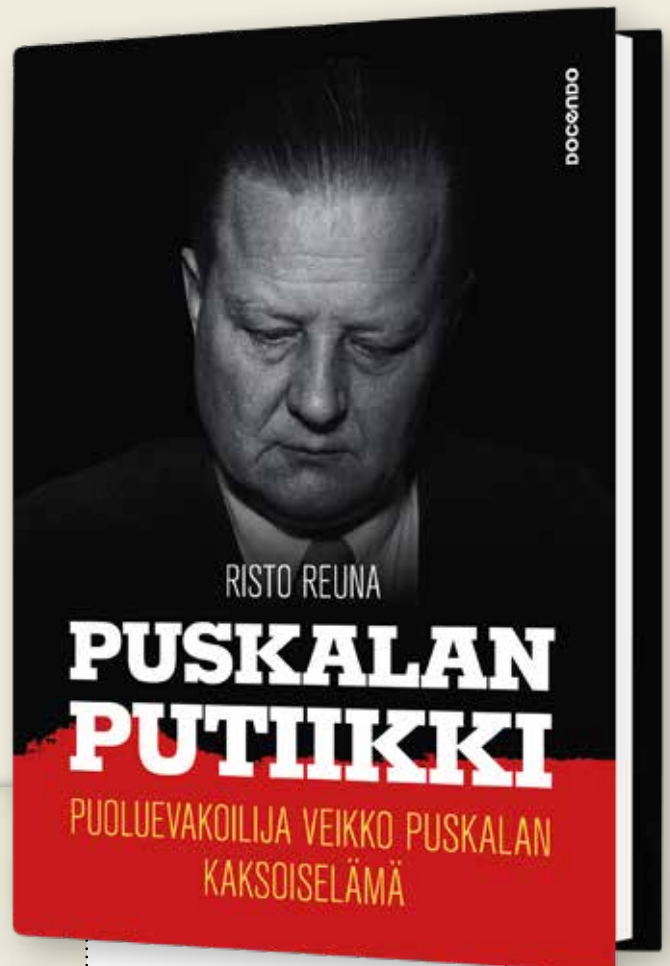
Valtiotieteen tohtori **Risto Reuna** väitteli vuonna 2018 otsikolla ”*Ei tullutkaan vallankumousta*” – sotasukupolvi, joka esti kansandemokratian.

LUOTTAMUKSELLINEN

EI JULKISUUTEEN

KUINKA OLIKAAN MAHDOLLISTA, ETTÄ NÄIN KÄVI?

KESTÄVÄTKÖ LÄNSIMAISEN DEMOKRATIAN PERUSTUKSET
UUDENTYYPPISEN MAAILMANVALLANKUMOUKSEN HYÖKKÄYKSEN?



RISTO REUNA

Puskalan Putiikki

Puoluevakoilija Veikko Puskalan kaksoiselämä

ISBN 978-952-291-861-1

Ilmestyy 4/2021

Kirjastoluokka 99.1

Sidottu, sivukoko 148 x 210 mm
250 sivua



9 789522 918611 E-KIRJA

”

*Olen toistuvasti ja kuin riivattuna kysynyt
itseltäni ja tovereiltani: mitä nuoruuteni kommunismi oli?
Olimmeko viides kolonna, maanpettureita, täysiverisiä
stalinisteja vai Moskovan iltojen ja Uralin pihlajien
tunnelmien pauloissa tanssivia naiiveja
idealisteja? Vai vain kylmän sodan uhreja?*

#KOMMUNISMI #TAISTOLAISET #STALINISTIT
#NEUVOSTOLIITTO

Omaakohtainen ja kiihkoton, laajasti taustoittava esitys taistolaissukupolven kylmän sodan aikaisesta poliittisesta perusvalinnasta – harha-askelesta Neuvostoliiton politiikan myötäilijöiksi ja edistäjiksi.

Miten Stalinin vainoissa isänsä menettänyt Tiedonantajan päätoimittaja Urho Jokinen onnistui hurmaamaan satoja älymystön jäseniä ja houkuttelemaan tuhansia nuoria ihmisiä stalinistien riveihin? Jokiselta omaksuttiin ideologia jota kuulutettiin vapumarssin banderollin alla: Eläköön Neuvostoliiton kommunistinen puolue! Eteenpäin Otto Ville Kuusisen viitoittamaa tietä!

Alamaisuuttamme ja kuuliaisuuttamme neuvostoimperiumin taantumukselle ja militarismille on jälkiarvioissa muisteltu va-semmistoradikalismina ja edistyksellisytenä. Nostalgiaassa tais-tolaisuus muutetaan rauhan, laulun ja solidaarisuuden liikkeeksi.

Neuvostoliiton hajoamisen jälkeen iäkkäämmät taistolaisjohtajat vaikenivat, nuorempia poliittisia johtajia vaivaa muistinmenetys – hekin ovat hiljaa. Minä en.

Lauri Hokkanen (s. 1950) halusi nuorena ammattivallan-kumoukselliseksi. Hän toimi 1970-luvulla taistolaisten puolueorganisaation ja nuorisoliikkeen poliittisessa johdossa. Hänet leimattiin CIA:n agentiksi, kerettiläiseksi ja oman pesän likaajaksi ja erotettiin Helsingin puoluesihteerin tehtävästä. Ensimmäisten eläkevuosien aikana syntyi tämä kirja – suomalaisen stalinismin ja taistolaisuuden ideologipoliittinen jälkiarvio.



LAURI HOKKANEN
Kenen joukoissa seisoin
Taistolaiset ja valtioterrorin perintö

ISBN 978-952-291-980-9
Ilmestyy 4/2021
Kirjastoluokka 92
Sidottu, sivukoko 155 x 230 mm
500 sivua



9 789522 919809

E-KIRJA



” *Mielipiteeni on, että reunavaltioiden diplomaatit ja residentit ovat kaikki poikkeuksetta ostettavissa. Kyse on vain hinnasta.*

#VAKOILU #TSHEKA #OPERAATIOTRUSTI #HISTORIA #1920 #JATKOSOTA

Vakoilua ja tiedustelua Suomessa vuosikymmeniä seurannut toimittaja-tietokirjailija Jukka Rislakki avaa seikka-eräisesti kaksi Neuvostoliiton salaista operaatiota, jotka ovat kauan askarruttaneet tutkijoita.

Kirjan ensimmäinen osa sivuaa Operaatio Trustia, joka oli Neuvosto-Venäjän vastavakoiluoperaatio. Arvoituksellinen agentti – vai kaksois- tai ehkä kolmoisagentti? – Opperput loikkasi yhtä salaperäisen ystävänsä, venäläisen Marian, kanssa Suomeen vuonna 1927 ja jäsinytti läntistä maailmaa paljastuksillaan.

Toinen osa kertoo Villi-nimellä tunnetusta nuoresta sotilaasta, joka sai puna-armeijalta ylivoimaisen vaikean tehtävän jatkosodan aikaan vuonna 1942. Hänen piti toimia Suomen tiedustelijakoulua vastaan.

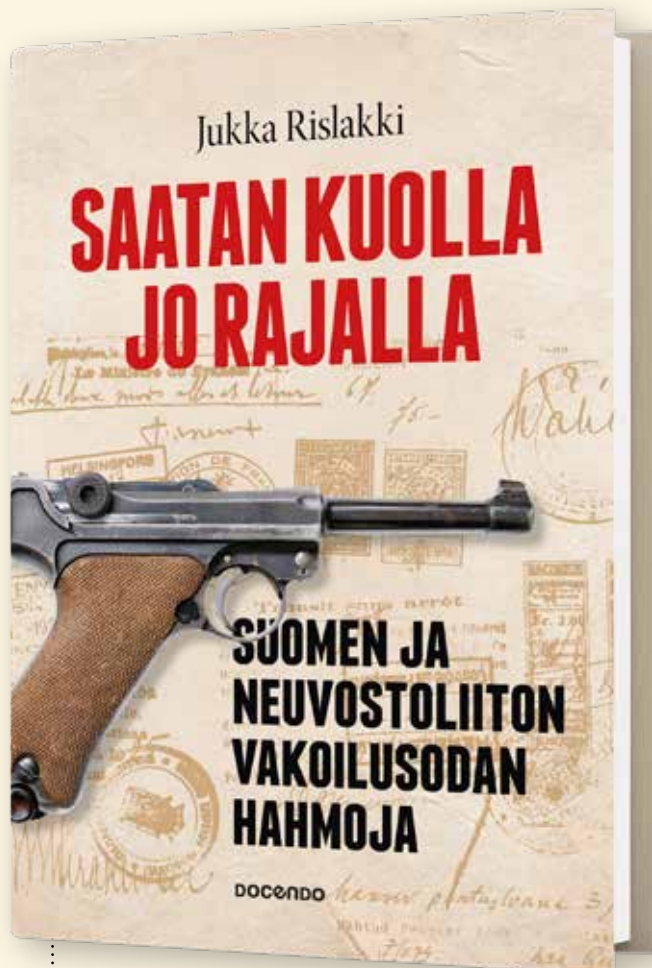
Kirjassa käytetään ensimmäistä kertaa rinnakkain suomalaisia, venäläisiä, puolalaisia, virolaisia, latvialaisia ja läntisiä lähteitä.

Peitenimet ja petokset, myrkyt ja murhat, vakoilu ja varjostus, loikkaukset ja legendat, salaliitot ja sieppaukset... Ei mitään uutta auringon alla. Ne, jotka ovat seuranneet *Le Bureau* -televisiosarjaa, voivat todeta, että vakoilun maailmassa vain elektroniikka on olennaisesti muuttunut.



KUVA: ANNA ZIGURE

Jukka Rislakki on entinen HS:n toimittaja ja kirjeenvaihtaja, jolta on julkaistu Suomessa, Baltian maissa, Ukrainassa ja Yhdysvalloissa useita tietokirjoja. Hän on kirjoittanut myös vakoiluromaaneja, muistelmat ja pilapiirroksia. Rislakki oli Tieto-Finlandia-ehdokkaana vuonna 1997.



JUKKA RISLAKKI

Saatan kuolla jo rajalla

Suomen ja Neuvostoliiton vakoilusodan hahmoja

ISBN 978-952-291-995-3

Ilmestyy 3/2021

Kirjastoluokka 32.5

Sidottu, sivukoko 140 x 210 mm
300 sivua



9 789522 919953

E-KIRJA



717. 286
Anule

Pase Nr. 3407 29986

deriga lihts

1919

1. Rab un kur bfinis: *Pantunai*

2. Pasašviga bfinies me: *Pagafta, Pagafta*

3. Tautība: *Latvian*

4. Tizība: *And*

5. Nodarbšanas: *Pagafta*

Bešmi lihts 15 gabem")

Atteģis pret kura klasib

8. Uz kadeem pamateem pase i: *apl. K. K. K.*

9. Pefšimes: *Pantunai*

10. Pases iškaidineta parafis: *Pantunai*

*) Jautājums arī neapm.

Anna Glebova
Operpuf Upelincis
Pantunai

Aprinka Pieskacek
Pailys il. ezirk

*) pilnīga (abese) noj mēris (abese),
mašīnā;
*) mēris, izmē mēris
*) pases līdme

"Daily Express"
16 XII 1925.

KILLED BY THE RUSSIANS.

BRITISH SECRET SERVICE AGENT'S FATE.

FAMOUS ACTRESS' HUSBAND.

A thrilling story of drama and romance lies behind the announcement that Captain Sidney George Reilly, M.C., late R.A.F., has been killed by troops of the State Political Police at Alkud, in Russia.

Capt. Reilly is the British secret service agent who won renown by his exploits in Russia during the later years of the great war, when the Bolshevik reign of terror was at its height. His wife is the beautiful and famous actress, Pupita Bobadilla, widow of Mr. Hadden.

TH
DEN
B
CO
T

”

Ajatus parista sadasta muukalaisesta eteläpohjalaisessa pitäjässä oli aivan absurdi. Olisi luullut, että niinkin eksoottinen joukko olisi jättänyt jälkeensä tarinoita kerrottavaksi, mutta vuosien varrella en ollut kohdannut edes yhtä kuulopuhetta. Mielessä kävi epäily ikävistä teoista, jotka aikalaiset tietoisesti olivat halunneet unohtaa.

#JATKOSOTA #LAPINSOTA #POHJANMAA #INTERNOINTILEIRI

Mistä oli kyse, kun pienen pohjalaispitäjän kylänraitille ilmestyi viimeisenä sotasyksynä kielten sekamelskaa puhuva joukko miehiä joka puolelta Eurooppaa? Ja kuinka heille kävi maailmansodan melskeissä?

Kauhavalle perustettiin syksyllä 1944 leiri, jota paikalliset pitivät todellisena Babelina: leirillä puhuttiin tanskaa, venäjää, puolaa, norjaa, saksaa, ranskaa, hollantia ja monia muita kieliä. Se ei ollut vankileiri, vaan asukkaat hakivat Suomelta suojaa Saksaa ja Neuvostoliittoa vastaan. Aina se ei onnistunut. Esimerkiksi kaksi sveitsiläistä SS-miestä kirjattiin siviileiksi, mutta heidät jouduttiin luovuttamaan Neuvostoliittoon.

Kun **Samuli Miettinen** törmäsi historian alaviitteeksi jääneeseen leiriin synnyinpitäjässään, hänen oli selvitettävä, mistä siinä oli kyse. Selvityksistä avautui Kauhavan lisäksi näköala sota-ajan Lappiin, jolle saksalaisten läsnäolo antoi leimansa. Harvaan asuttuun maakuntaan tuotiin työvoimaa kaikkialta Saksan miehittämästä Euroopasta. Sodan syytyessä Suomen ja Saksan välille nämä ihmiset jäivät vaikeaan tilanteeseen.



SAMULI MIETTINEN

Paapeli 1944

Jatkosodan unohdettu
internointileiri

ISBN 978-952-291-973-1

Ilmestyy 2/2021

Kirjastoluokka 92.73

Sidottu, sivukoko 148 x 210 mm

280 sivua



9 789522 919731

E-KIRJA

”

Naisten maailmanhistoriaan kuuluu niin arjen sinnikkyyttä kuin voimakasta vastarintaakin. Tasa-arvoisen tulevaisuuden luomiseksi menneisyyttä on katsottava naisten silmin.

#NAISET #KULTTUURIHISTORIA #TASA-ARVO #MAAILMANHISTORIA #ARKI

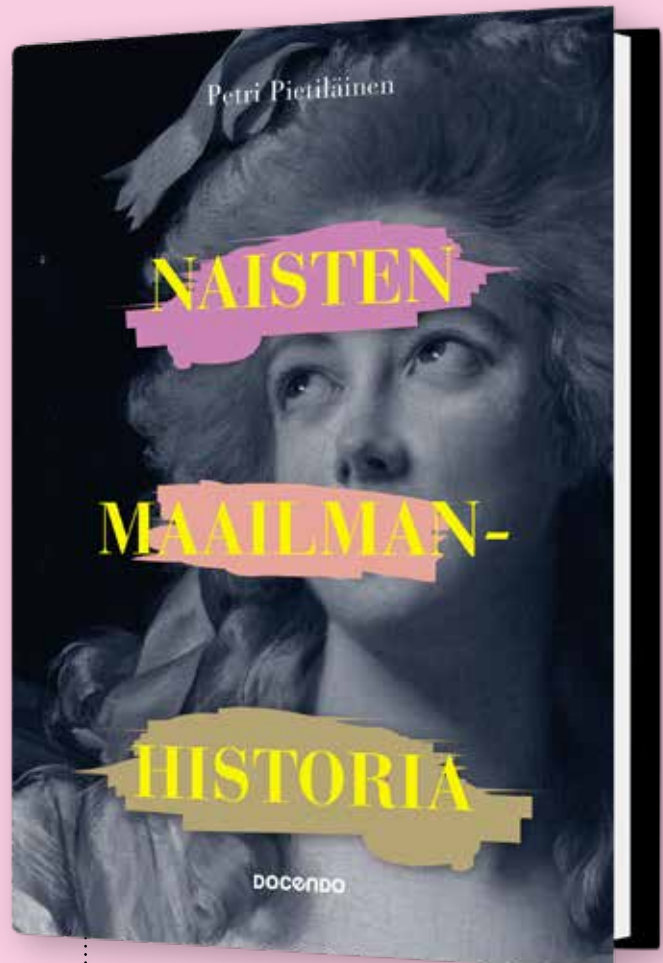
Naisia on historiassa vähätelty, alistettu ja sivuutettu, vaikka he hallitsivat, seikkailivat, valloittivat, nauttivat elämästä ja tekivät tiedettä ja taidetta.

Sielläkin, missä perinteinen kulttuuri sitoi naiset kotielämään, monet etsivät ja löysivät keinoja irrota rajoitteista. Omaisuus auttoi tässä, mutta silkka omapäisyyskin saattoi riittää. Toisaalta kautta aikojen on ollut kulttuureita, joissa naiset ja miehet ovat olleet tasa-arvoisia.

Suuri osa maailmanhistoriasta on kuitenkin kirjoitettu länsimaisesta näkökulmasta, ja sitä on aina *Vanhan testamentin* ajoista rasittanut mieskeskeinen maailmankuva. Jumalattaret sysättiin syrjään kauan sitten.

Huomio kohdistuu sekä tavallisen väen arkeen että hallitsijoihin kuten Matamban kuningatar Nzinga, Kiinan keisari Wu, Napolin Johanna I ja Ruotsin (ja Suomen) Kristiina. Tiedenäisiä esitellään kristityn väkijoukon tappamasta filosofi Hypatiasta alkaen.

Naisten mahdollisuuksia valita elämänsä suuntaa esitellään – Eva, Lilith vai Maria? Kirja kertoo naisten vuosituhantista vastarinnasta ja voimasta. Muutosvastarinta oli vahvaa, mutta nämä naiset muuttivat maailman rauhanomaisen ja pitkäikäisen vallankumouksen kautta.



KUVA: PETRI MAST

Petri Pietiläinen on tietokirjailija, jonka menestysteoksiin kuuluvat mm. *Yksi rykmentti, sata tarinaa* (Docendo 2017) ja *Junnu Vainio – sellaista elämä on* (Docendo 2018).

PETRI PIETILÄINEN

Naisten maailmanhistoria

ISBN 978-952-291-835-2

Ilmestyy 5/2021

Kirjastoluokka 90.2

Sidottu, sivukoko 148 x 210 mm

350 sivua



9 789522 918352

E-KIRJA

”

Karate, niin kuin elämäkin, on ikuista oppimista. Täydellisyyttä ei saavuta koskaan, eikä se elämän tarkoitus olekaan. Tärkeintä elämässä on matka, ei päämäärä. Tiedämme kaikki mihin elämä päättyy.

#VIISAUS #HYVÄELÄMÄ #MESTARI #HENKISYYS #KOHTAAMINEN
#SHUKOKAIKARATE

Mitä tapahtuu kun opettajan ja oppilaan roolit kääntyvät ympäri? Viisikymppinen kirjailija Jari Järvelä kohtaa parikymppisen karatemestarin Eelis Aallon ja huomaa olevansa täysi aloittelija – karaten lisäksi oman elämänsä ymmärtämisessä. Viisaus ei ole iästä kiinni, päinvastoin. Nuori sensei ravistelee kunnolla oppilaansa urautuneita ajatuksia.

Miksi suunnilleen samanlaisista lähtökohdista lähtöisin olevat ihmiset selviävät elämän haasteista niin eri tavoin? Ja mitä asialle voisi tehdä?

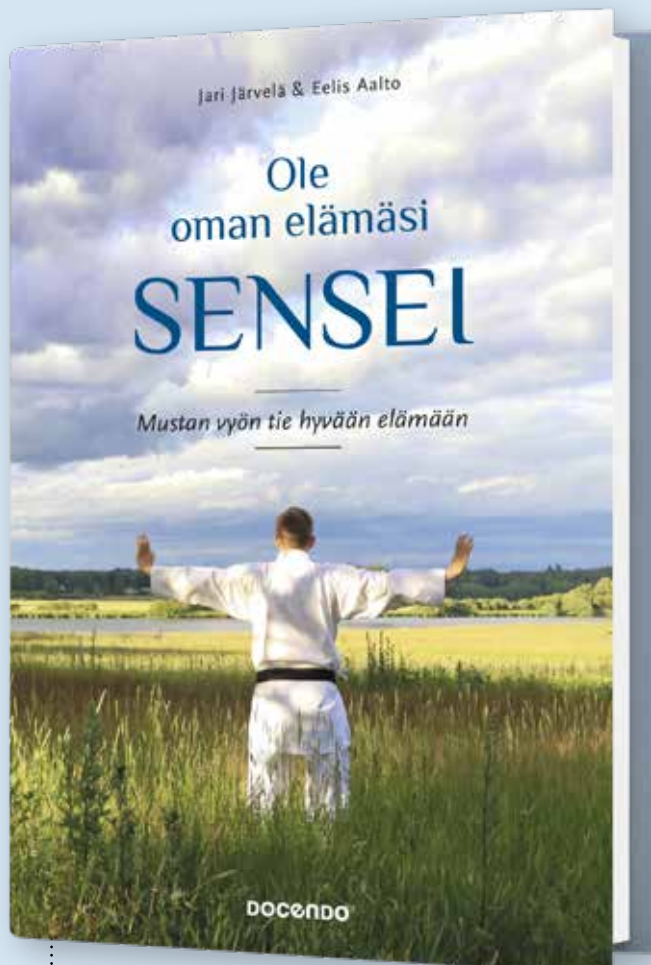
Ole oman elämäsi sensei vie Eeloksen ja Jarin kohtaamisten myötä sinut matkalle itseesi ja valmentaa sinusta oman itsesi sensein, opettajan, matkalla hyvään elämään. Karatetaitoja et tarvitse. Jokainen meistä pystyy omaksumaan aloittelijan mielen ja sen myötä katsomaan itseään ja maailmaa tuorein silmin.

KUVA: JUHA VIRKKI



Jari Järvelä (s.1966) on kirjoittanut muun muassa romaaneja, novelleja, kuunnelmia, näytelmiä, librettoja ja matkakertomuksia seikkailuistaan vuorilla. Hän on ollut kolmasti Finlandia-ehdokkaana. Shukokaikaraten Jari aloitti yli nelikymmenvuotiaana 2008, kun tunti olevansa jumissa kirjoittamisensa kanssa.

Eelis Aalto (s.1993) aloitti shukokaikaraten kymmenvuotiaana. Hän osallistui ensimmäisiin arvokisoihinsa jo 2004 ja on siitä lähtien voittanut mitalin jokaisista MM- ja EM-kisoista. Hän sai nuorimpana maailmassa neljännen danin mustan vyön ja sensein arvonimen. Karaten ajatusmaailman myötä Eelistä ovat kiinnostaneet jo vuosia ihmisen henkiset voimavarat.



JARI JÄRVELÄ, EELIS AALTO
Ole oman elämäsi sensei
Mustan vyön tie hyvään elämään

ISBN 978-952-291-955-7
Ilmestyy 1/2021
Kirjastoluokka 17.3
Sidottu, sivukoko 140 x 210 mm
160 sivua, nelivärinen



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

EVA:n arvo- ja asennetutkimuksessa 69 prosenttia suomalaisista toivoo, että koronavirusepidemia olisi alku kehitykselle, jonka myötä kuluttaminen vähenisi pysyvästi.

**#HYVÄELÄMÄ #RAKKAUS #TULEVAISUUS #ELÄMÄNTARKOITUS
#KESTÄVÄKEHITYS**

Rakkautta ja valoa on kahden kestävyyskysymyksiin perehtyneen tutkijan ajankohtainen puheenvuoro ihmisen mahdollisuuksista ottaa haltuun oma kertomuksensa yhä epävarmempaan näyttäytyvän tulevaisuuden edessä.

Nykyisessä suoritusyhteiskunnassa juoksemme aina vain nopeammin, mutta emme silti saavuta sitä, mitä tavoittelemme. Kun elämän päämäärä on jatkuva elintason nousu, siitä tulee suoritus, jonka onnistumista mitataan numeroilla. Silloin riittämättömyys, merkityksettömyys ja tarkoituksettomuus saavat sijaa kokemuksissamme.

Kilpailuun, suorittamiseen ja kuluttamiseen perustuvalla hyvän elämän tavoittelulle on vaihtoehtoja. Jokainen ohikiitävä hetki on mahdollisuus määritellä uudestaan, minkälainen elämä on elämisen arvoista. Tämän kirjan voima on myönteisissä tulevaisuuskuvissa, jotka antavat muodon muutokselle kohti parempaa ja samalla kyseenalaistavat vallitsevien ajattelu- ja toimintamallien mielekkyyttä. Teos pureutuu rakkauteen ja valoon: niihin kahteen voimaan, jotka viitoittavat tietä kohti hyvää tulevaisuutta.

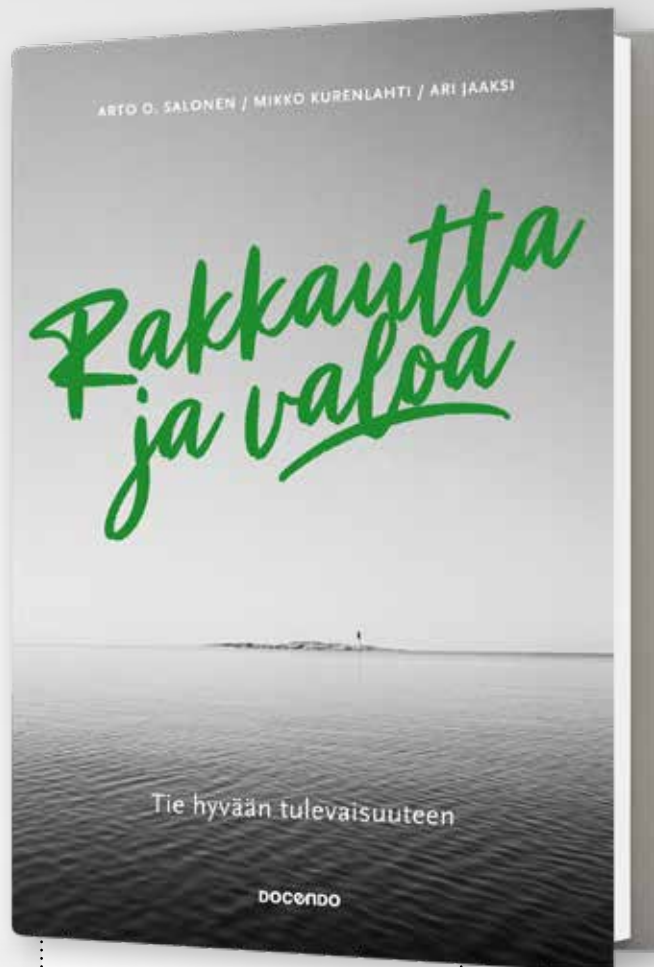


KUVA: PETRI MAST

Professori **Arto O. Salonen** (oik.) on tulevaisuuden tekijä, joka on kiinnostunut ihmisenä kasvamisen mahdollisuuksista tekoälyistyvässä yhteiskunnassa, jossa elämän arvokkuus ja merkityksellisyys saavat yhä enemmän painoarvoa.

Mikko Kurenlahti (vas.) on olemassaolon peruskysymyksistä viehättynyt uskonnotutkija, jota kiinnostavat yhteiskunnallisesti vallitsevat uskomukset maailmasta, ihmisyydestä ja elämän päämääristä.

Ari Jaaksin kuvat tekevät näkyväksi elämän laajuutta, sen mahdollisuuksia ja arvokkuutta.



ARTO O. SALONEN,
MIKKO KURENLAHTI,
ARI JAAKSI

Rakkautta ja valoa

Tie hyvään tulevaisuuteen

ISBN 978-952-291-977-9

Ilmestyy 3/2021

Kirjastoluokka 17.3

Sidottu, sivukoko 140 x 210 mm
250 sivua



ÄÄNIKIRJA
E-KIRJA

”

*Hyvinvoinnin elämäntaito-opas
ja käsikirja tositarkoituksella
muutosta suunnittelevalle.*

#ESTEET #YKSILÖ #TYÖYHTEISÖ #MUUTOS
#TAVOITTEET #MOTIVAATIO #HYVINVOINTI #TULOKSET

Löytöretkiä onnistumisiin[®] -kirja on tutkittuun tietoon ja useisiin elämän esimerkkeihin pohjautuva muutosopas tositarkoituksella sitä suunnittelevalle. Se ei tarjoa nopeita pikaratkaisuja tai kurjuuskuureja, vaan kokoaa kansiensä väliin onnistuneen muutoksen tärkeimmät teemat.

Kirja toimii kompassina muutosmatkalla: alkuun on oivallettava missä ollaan, minne mennään ja miten sinne kannattaa mennä. Se ohjaa varmistamaan, että fyysiset ja psyykkiset voimavarat ovat riittävällä tasolla päämäärän saavuttamiseen.

Kirjassa käsiteltävät viisi metodia yhdessä edistävät mahdollisuutta elää entistäkin energisempää, sitoutuneempaa ja tuloksekkaampaa elämää. Tällaisen positiivisen pääoman lisääminen ennaltaehkäisee monia riskitekijöitä ja lisää yksilön tulostulosta. Energisenä ja motivoituneena itse kukin on entistäkin arvokkaampi niin itselleen, läheisilleen kuin myös vaikkapa työnantajalleen. Silloin kaikki ovat voittajia!

Janne Mustonen on perustanut yrityksen nimeltä Hyvinvointikoulu ja on uuden hyvinvoinnin rakentaja reilun kahden vuosikymmenen kokemuksella.

Lasse Seppänen on kirjoittanut 19 kirjaa hyvinvoinnista ja valmentanut yhtä monta vuotta niin työelämän kuin huippu-urheilun sankareita saavuttamaan päämääriään.

Mikko Törmälehto on liikuntatieteilijä ja psyykinen valmentaja, joka on valmentanut menestyksekkääsi yli vuosikymmenen niin yksilöitä kuin liikunta-alan ammattilaisia sekä julkaisut kirjan valmentamisesta.



JANNE MUSTONEN,
LASSE SEPPÄNEN,
MIKKO TÖRMÄLEHTO
Löytöretkiä onnistumisiin[®]
Johda itsesi tuloksiin

ISBN 978-952-291-979-3
Ilmestyy 1/2021
Kirjastoluokka 17.3
Sidottu, sivukoko 155 x 230 mm
200 sivua



9 789522 919793 E-KIRJA

”

Haluaisitko parantaa niin henkistä kuin fyysistä suorituskyyäsi? Silloin Impulssi-menetelmä on juuri sinua varten! Se valmentaa sinusta oman hyvinvointisi parhaan asiantuntijan ja opettaa kuuntelemaan kehosi todellisia tarpeita.

#VOIMAVARAT #STRESSI #PALAUTUMINEN #ONNELLISUUS
#ENERGIA #KESTÄVYYS #IMPULSSI #HYVINVOINTI

Impulssi-menetelmän helposti toteutettavat ohjeet tuovat positiivisia muutoksia jo viikkojen ja kuukausien aikajän-
teellä. Saat työkalut, joiden avulla voit säädellä stressin ja
palautumisen välistä suhdetta. Tämä on tie energisem-
pään, elinvoimaisempaan, suorituskyyisempään ja onnel-
lisempaan elämään.

Tässä kirjassa impulssi tarkoittaa sopivasti annosteltua kuormi-
tuksen määrää kulloisetkin voimavarat huomioiden. Arkemme
ei ole vakio, vaan siihen kohdistuu jatkuvasti erilaisia ulkoisia ja
sisäisiä voimia sekä häiriötekijöitä, jotka vähentävät tai lisäävät
voimavarojamme. Toisinaan olemme stressaantuneita, nukum-
me huonosti, eikä aina jaksa, huvita tai kiinnostu. Joskus taas
olemme virtaa täynnä, tunnemme itsemme palautuneiksi ja
intoakin piisaa terveyden ylläpitoon.

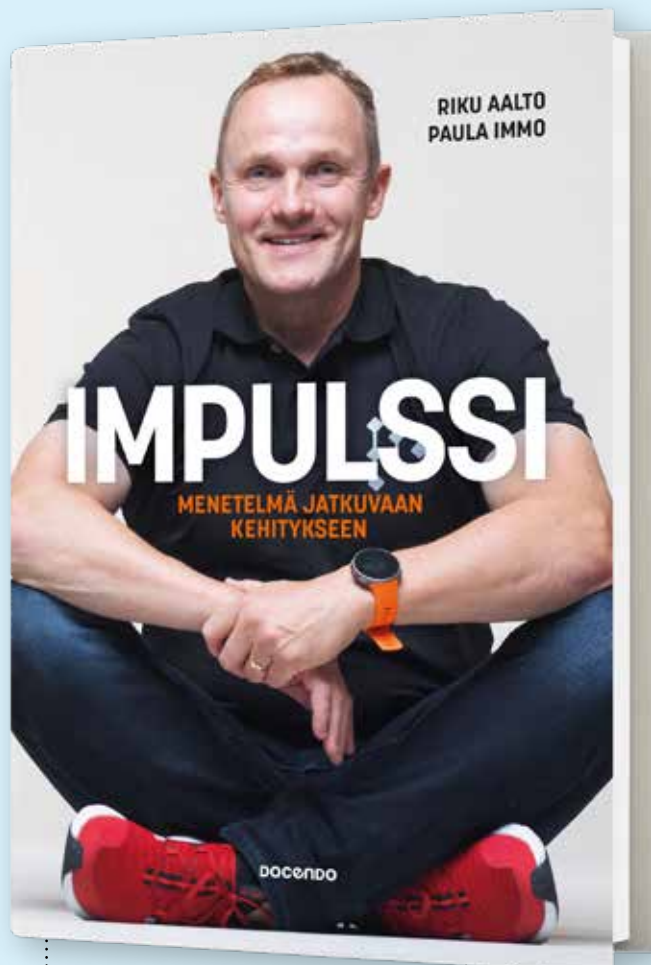
Kehomme ja mielemme kaipaavat voimavaroistamme riippuen
hyvinkin erilaisia impulsseja. Impulssi-menetelmän avulla opit
tunnistamaan mitä kulloinkin eniten tarvitset.

KUVA: MARKKU HYTTINEN/FOTOINFERNO



Performance coach **Riku Aalto** on personal trainingin uranuurtaja Suomessa. Hän on fysioterapeutti ja am-
mattivalmentaja, joka on täydentänyt osaamistaan muun
muassa liikuntahallintotutkinnolla, työhyvinvointivalmen-
tajakoulutuksella sekä ravinto-, voima- ja psyykkisen val-
mennuksen opinnoilla. Riku on kirjoittanut noin 40 kirjaa
harjoittelusta, ravitsemuksesta sekä fyysisestä hyvinvoin-
nista. Hän on suosittu luennoitsija ja yritysvalmentaja.

Psyykkisen valmennuksen asiantuntija **Paula Immo**
valmentaa palkittuja yrittäjiä, asiantuntijoita, yritysjohtajia ja urheilijoita niin Suomessa kuin ulkomailla.
Asiakkaalleen Paula toimii navigaattorina ja pitää heidät
niin toimintansa kuin tavoitteidensa suhteen oikeassa
kurssissa.



RIKU AALTO, PAULA IMMO

Impulssi

Menetelmä jatkuvaan
kehitykseen

ISBN 978-952-291-962-5

Ilmestyy 1/2021

Kirjastoluokka 79.1

Sidottu, sivukoko 155 x 230 mm

180 sivua



E-KIRJA

DOCENDON KEVÄÄN 2021 POKKARIT



SANNA KIISKI

Tinder-päiväkirja

Yksi kevään 2020 kuunnelluimmista äänikirjoista nyt pokkarina!
Menestysteoksen jatko-osa, *Miesten puolella*, esitellään luettelon sivulla 12.

Kun kolmen alakouluikäisen lapsen äiti eroaa, mistä hän löytäisi uutta seuraa? Toimittaja ja yrittäjä **Sanna Kiiski** päätti heittäytyä itselleen vie-raaseen deittailumaailmaan oltuaan edellisen kerran sinkkuna 12 vuotta aiemmin.

Tinderin maailmasta löytyy niin helmiä kuin sikojakin. Huonosti käyttäytyvien miesten lisäksi myös naiset saattavat olla hämmästyttävän törkeitä - ja toisaalta monet osaavat hakea seuraa ihan asiallisestikin. Tinderin kautta voi kokea hetken huumaa, mutta purjehtia jopa avioliiton sata-maan. Se tarjoaa ujoille ja introverteille mahdollisuuden lähestyä toista ihmistä tavalla, joka ei ehkä muuten onnistuisi. Somedeittailu onnistuu anonyyminäkin.

Tinderin kautta voi tutustua ihmisiin, joihin ei ehkä koskaan muuten tu-lisi törmättyä. Se on kuin baari, jossa sinkkunainen voi kohdata samanai-kaisesti poliisin tutkinnanjohtajan, lääkärin, pörssimeklararin, bussikuskin tai MC Cannonballin jäsenen. Siis tittelit nurkkaan ja liikkeelle!

ISBN 978-952-291-988-5

Ilmestyy 1/2021

Kirjastoluokka T14.8

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

220 sivua, hintaryhmä E



TAPIO LEHTINEN, ARI PUSA

Yksin seitsemällä merellä

"Vihdoinkin on tehty todella hyvä suomalainen purjehduskirja – Tapio Lehtisen tarinan sijoittaa mieluusti kirjahyllyyn alan klassikoiden kanssa."
– Aamulehti 14.6.2020

Tapio Lehtinen teki suomalaista purjehdushistoriaa seilaamalla maapal-lon ympäri yksin ja pysähtymättä. Yksin seitsemällä merellä avaa elävästi ja huumorintajulla Lehtisen jännittävää yksinpurjehdusta maailman merillä.

"... käsillä on tyylikäs ja tuore, kyllin monisärmäinen teos. Purjehduksen kuvaus, matka- ja luontokirja, lokikirja."
– HS 8.4.2020

ISBN 978-952-291-989-2

Ilmestyy 5/2021

Kirjastoluokka T14.8

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

250 sivua, hintaryhmä E



CRIMETIMEN KEVÄÄN 2021 POKKARIT



SEPPO JOKINEN

Pisara veressä

Pikkupoika näkee marketin itsepalvelupesulassa veren tahraaman maton. Aluksi havaintoa pidetään vilkkaan mielikuvituksen tuotteena, mutta pian se saa aikaan tapahtumien vyöryn, jota komisario Sakari Koskinenkaan ei voi sivuuttaa.

Tampereen kesässä tapauksen loimet näyttävät johtavan kauas vuosikymmenten taakse aina ratkaisematta jääneeseen henkirikokseen ja nuoren konstaapeli Koskisen uran ensimmäiseen isoon juttuun saakka.

Pisara veressä on **Seppo Jokisen** Komisario Koskinen -sarjan 25. osa.

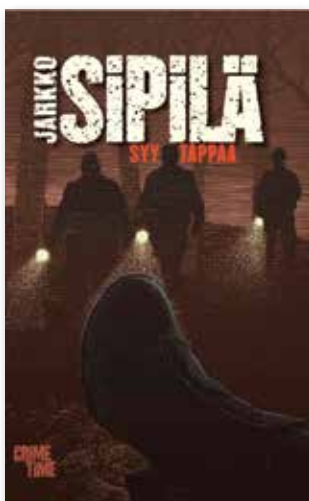
ISBN 978-952-291-991-5

Ilmestyy 3/2021

Kirjastoluokka T84.2

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

368 sivua, hintaryhmä E



JARKKO SIPILÄ

Syy tappaa

Nuori tyttö löytyy itähälsinkiläisestä puistosta julmasti surmattuna. Tapaus järkyttää jopa kaiken kokenutta rikoskomisario Takamäkeä ja hänen murharyhmäänsä, johon ataripoliisi Suhonen on päättänyt palata. Kuka on tappaja ja mikä on syy?

Syy tappaa on Takamäki-sarjan 20. teos. Jarkko Sipilä (s. 1964) jatkaa rikostoimittajien pitkää perinnettä dekkarikirjailijana.

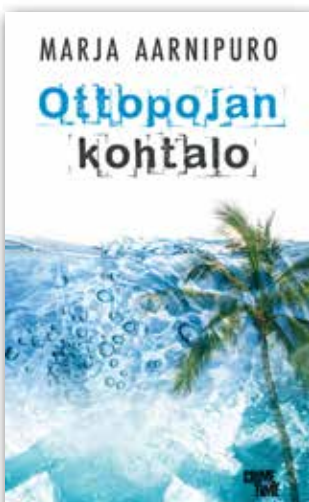
ISBN 978-952-291-992-2

Ilmestyy 5/2021

Kirjastoluokka T84.2

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

326 sivua, hintaryhmä E



MARJA AARNIPURO

Ottopojan kohtalo

Toimittaja Kaarina Riikosen pitkään odottama lomamatka Kanariansaarille saa ikävän päätöksen. Viimeisenä iltana seuraan lyöttäytyy ventovieras suomalainen, joka alkaa humalassa surkutella isäntömyyttään. Edes DNA-tutkimus ei ole ratkaissut liike miehen mieltä katkeroittavaa mysteeriä.

Kun Kaarina kotona kuulee miehen hukkuneen hotellin uima-altaaseen, uteliaisuus ja pettämätön uutisvainu vetävät hänet jälleen uuden murhamysterin äärelle.

Ottopojan kohtalo on Apu-lehden päätoimittajan **Marja Aarnipur** neljäs Kaarina Riikonen ratkaisee -dekkari. Aiemmin sarjassa ovat ilmestyneet *Maakellarin salaisuus* (2017), *Ikäneidon testamentti* (2018) ja *Syöpälääkärin kuolema* (2019).

ISBN 978-952-291-990-8

Ilmestyy 2/2021

Kirjastoluokka T84.2

Nidottu, sivukoko 110 x 178 mm

335 sivua, hintaryhmä E



AIKAISEMMIN JULKAISTUJA



978-952-291-800-0



978-952-291-798-0



978-952-291-832-1



978-952-291-837-6



978-952-291-735-5



978-952-291-823-9



978-952-291-845-1



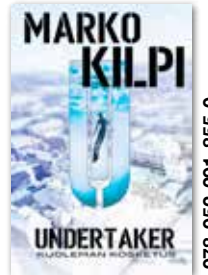
978-952-291-829-1



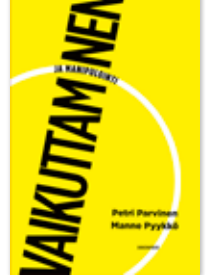
978-952-291-828-4



978-952-291-830-7



978-952-291-855-0



978-952-291-850-5



978-952-291-853-6



978-952-291-847-5



978-952-291-839-0



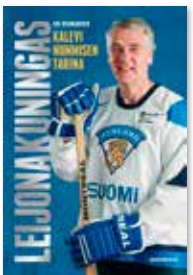
978-952-291-842-0



978-952-291-858-1



978-952-291-834-5



978-952-291-860-4



978-952-291-859-8



978-952-291-825-3



978-952-291-928-1



978-952-291-821-5



978-952-291-840-6



978-952-291-729-4



978-952-291-731-7



978-952-291-727-0



978-952-291-728-7

**Myynti ja markkinointi**

Mika Tiilikka, myyntijohtaja
puhelin 040 843 0154
mika.tiilikka@docendo.fi

**Mediasuhteet**

Veera Tossavainen, viestintäpäällikkö
puhelin 040 728 0924
veera.tossavainen@docendo.fi

**Asiakaspalvelu**

Auli Nykänen
puhelin 044 727 0250
auli.nykanen@docendo.fi

**Toimitusjohtaja**

Harri Simola
puhelin 040 843 0148
harri.simola@docendo.fi

**Kustannustoimittaja**

Panu Väänänen
puhelin 040 728 0819
panu.vaananen@docendo.fi

**Arvostelukappale- ja haastattelupyynnot, lisätieto: tiedotus@docendo.fi
Kansikuvat, julkistusaikataulu ja tiedotteet: www.docendo.fi**



YHTEYSTIEDOT

Docendo Oy
Piippukatu 7 A 7
40100 Jyväskylä

asiakaspalvelu 044 727 0250
sähköposti info@docendo.fi
Y-tunnus 2321889-7
www.docendo.fi

Jälleenmyyjien tilaukset

Kirjavalitys Oy
puhelin 010 345 1520
kvtilaus@kirjavalitys.fi

Luettelon tiedot ovat ennakko-
tietoja, kaikki oikeudet
muutoksiin pidätetään.

DOCENDO